Литературные прогулки по Подосиновцу

Администрация Подосиновского района
Муниципальное казённое учреждение культуры «Подосиновская МБС»
Подосиновская центральная библиотека им. А. А. Филёва

Литературные прогулки по Подосиновцу

Экскурсия по посёлку
с книгами А. А. Филёва и В. Ф. Тендрякова

Подосиновец, 2021

ББК83.3 (2Рос.)
Л64

Л64 Литературные прогулки по Подосиновцу. Экскурсия по посёлку с книгами А. А. Филёва и В.Ф. Тендрякова / сост. Н. А. Боровская. – Подосиновец, 2021. – 32 с.: фот.

Приглашаем вас на прогулку по посёлку Подосиновец Кировской области с книгами писателей-земляков Аркадия Филёва и Владимира Тендрякова. Мы уверены, что вы откроете для себя по-новому хорошо знакомые и любимые места, прочитав о них на страницах книг этих авторов. Издание будет интересно всем, кто любит малую родину и литературу.

Составитель: Нина Афанасьевна Боровская, заместитель директора по библиотечной работе МКУК «Подосиновская МБС»

Компьютерная верстка, оформление: Елена Владимировна Крюкова, методист МКУК «Подосиновская МБС»

Ответственный за выпуск: Ольга Николаевна Савинцева, директор МКУК «Подосиновская МБС»

ББК83.3 (2 Рос)

Дорогие друзья!

Ведь это очень важно – знать историю своей малой родины, знать, что здесь жили люди, имена которых известны всей области, стране и даже в мире. Писатели Владимир Тендряков и Аркадий Филёв прославили наш маленький и такой удалённый от столиц и больших городов посёлок.

Предлагаем вам отправиться на экскурсию по посёлку Подосиновец вместе с книгами писателей А. Филёва и В. Тендрякова. Подосиновец был им так дорог, что они оставили немало страниц ему посвящённых. А так как произведения написаны в прошлом веке, прогулка будет не только литературной, но исторической.

Начало экскурсии.
Улица Тестова, дом 10.
Подосиновская центральная библиотека им. А. А. Филёва

Начало литературному путешествию положит экскурсия по главной библиотеке района. Ведь писатели А. А. Филёв и В. Тендряков были её активными читателями, принимали участие в читательских конференциях по своим произведениям.

А. А. Филёв

В. Ф. Тендряков

Датой основания Подосиновской центральной библиотеки считается 12 (25 по новому стилю) января 1914 года, с 1988 года библиотека носит имя писателя-земляка Аркадия Александровича Филёва. Оно было присвоено ей Приказом министерства культуры Российской Федерации № 409 от 10.10 1988 года. Процедура присвоения имени была непростой, нужно было ходатайство общественности посёлка сначала в район, потом в область, а уже область ходатайствовала дальше.

Необходимо заметить, что Подосиновская центральная библиотека стала первой в области за весь советский период, которой было присвоено имя современного писателя.

Из всех учреждений посёлка только два учреждения старше библиотеки: школа – год открытия 1871 и больница. Первая лечебница в Подосиновце открыта в 1870 году.

История библиотеки – это история села и посёлка Подосиновец. Возникшая по инициативе доктора Н. В. Отрокова как народная бесплатная библиотека, она всегда была в центре культурной и общественной жизни.

История её воссоздана, начиная с двадцатых лет прошлого века. Мы знаем имена людей, которые работали в ней, а, вернее, служили книге и читателям. Подробный отчет о работе библиотеки за 1922 год оставил Петр Васильевич Трубачёв, молодой человек 21 года, который работал после окончания одногодичных педагогических курсов. Читателей век назад было 542 человека, фонд насчитывал свыше 6 тысяч экземпляров.

Сегодня библиотека – это 3300 читателей, фонд – свыше 32 тысяч экземпляров книг, периодики, электронных изданий, 37 тысяч посещений и около 59 тысяч книговыдач. Это современные цифровые технологии в обработке литературы, в доступе к фондам российских библиотек, возможность выполнять справки удалённым пользователям, печатать фотографии, издавать брошюры, сборники и многое другое. Это место встречи интересных людей на массовых мероприятиях и в любительских объединениях.

В 2020 году библиотека, победив в грантовом конкурсе в рамках федеральной программы «Культура», реализовала проект по созданию модельной библиотеки. Размер гранта 10 млн. рублей. Можно смело сказать, что сейчас Подосиновская библиотека – самое современное учреждение в районе по дизайну, оснащению.

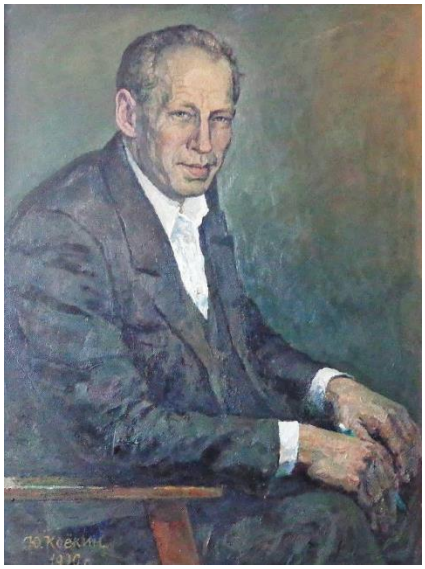
Гордость библиотеки – цикл работ народного художника России Веры Ивановны Ушаковой «Филёвские места в Подосиновском районе». Работы созданы в 1991 году по заказу библиотеки. Вера Ушакова – автор экслибриса библиотеки (1994).

В дни празднования столетия библиотеки в феврале 2014 года заслуженный художник России Сергей Юрьевич Горбачёв передал в библиотеку работы, созданные им на мастер-классе, проведённом им в этот день в средней школе для всех желающих.

С. Ю. Горбачёв на открытии выставки в читальном зале библиотеки

В краеведческом отделе – галерея портретов писателей, которые в разные годы были гостями библиотеки. Это В. Н. Крупин, О. М. Любовиков (автор В. И Ушакова), В. А. Ситников, В. И. Морозов (автор С. Горбачёв), Н. В. Пересторонин (автор С. Окунев), О. В. Журавлёва (автор А. Журавлёв). Рядом портреты местных талантливых литераторов. Среди них – члены Союза писателей России – Надежда Мохина и Владимир Терентьев. Работы выполнены Олегом Ивановичем Симоновым из села Яхреньга.

Центральное место занимают портреты А. А. Филёва и В. Ф. Тендрякова. Автор их – кировский художник Ю. Коёкин. Написаны в 1991 году по заказу библиотеки. Автор приезжал в район, знакомился с местами, связанными с А. А. Филёвым. Портрет В. Тендрякова – копия с репродукции в первом томе второго издания собрания сочинений.



Писатель Аркадий Александрович Филёв родился в 1915 году в деревне Анциферова Курья. Сейчас это территория Демьяновского городского поселения. Окончив Плесовскую начальную школу, в 1927 году, пройдя конкурсный отбор, продолжил учебу в Подосиновской школе. Затем были году учёбы в Великоустюгском педагогическом техникуме, работа в Шолгской школе колхозной молодежи. С 1939 по август 1942 года Аркадий Филёв учительствовал в Подосиновской средней школе, преподавая литературу и русский язык. В 1942-1952 гг. находился на советской и партийной работе. Именно в эти годы он работал над романом «Елена Русанова» о жизни северной деревни в годы войны.

Роман был издан в 1952 году. Всего из-под пера Аркадия Филёва вышло восемь романов и повестей. Доктор филологических наук году В. А. Поздеев (г. Киров) так писал о творчестве нашего земляка:

«В произведениях А. А. Филёва смело поднимались острые и серьезные социальные и нравственные проблемы, связанные с разными периодами нашей истории. Богатый опыт, незаурядная наблюдательность, умение обобщить явления, знание народных говоров и традиций Вятской, Вологодской и Архангельской областей, любовь к родной природе – все это позволило писателю воссоздать широкую и реальную картину действительности».

Владимир Фёдорович Тендряков родился 5 декабря 1923 года в деревне Макаровская Верховажского района Вологодской области. В Подосиновец семья Тендряковых приехала в 1938 году, когда отца Фёдора Васильевича назначили прокурором района. Владимир начал учиться в Подосиновской средней школе в восьмом классе.

Из письма ***Владимира Тендрякова*** в Кировскую областную библиотеку им. А. И. Герцена:

«Подосиновцу я обязан своим формированием. Именно через Подосиновец, насколько мог, познакомился с жизнью деревни; Подосиновец с его реками Юг и Пушма, с его живописными холмами, с его затерянными среди лесов починками заставили меня полюбить природу, ценить её и в меру своих сил отображать в своей работе. Словом, Подосиновец если официально и не может считаться моей родиной, то уж во всяком случае, является родиной как человека, как–то научившегося мыслить и воспринимать, если хотите, как писателя».

Творчество Владимира Тендрякова современной критикой оценивается очень высоко, потому что произведения его всегда остросоциальные, многие посвящены проблемам воспитания, обучения, роли школы и педагога в становлении молодых людей. Произведения писателя о сталинских репрессиях, о всеобщем страхе людей перед системой стали доступны читателям только в период перестройки.

Нам дорого творчество этих писателей и отрадно, что в произведениях они не забыли свою малую родину, рассказав о ней, где отражая действительные географические названия, а где повествуя о ней через вымышленные названия посёлков, городков, описав эпизоды и события из своей настоящей жизни.

Пункт второй.

Улица Тестова – улица Школьная

Дорогие друзья, мы с вами находимся на улице, носящей имя Героя Советского Союза Николая Степановича Тестова.

Пройдём по направлению к улице Школьной и сделаем небольшую остановку.

Откроем рассказ ***Владимира Тендрякова* «*Ухабы:***

«Сонные тучи придавили маленький городок Густой Бор. Такому городку, отброшенному на пятьдесят километров в сторону от железной дороги, затяжные дожди причиняют великие неудобства: в магазинах исчезает соль и керосин, в Доме культуры перестают показывать новые кинокартины, письма и газеты приходят с опозданием, так как почту доставляют с оказией, на лошадях. Густой Бор в эти дни наполовину отрезан от остального мира».

Почему – Бор? Всего вероятней, что в выборе названия свою роль сыграла подосиновская сосновая роща с ее медными, уходящими в небо стройными стволами.

А вот строки из романа «***За бегущим днём***»**:**

«Наш неказистый городок со своей единственной мощёной булыжником улицей, разнокалиберными домишками, тощими палисадничками и обширными огородами, покрывающимися летом дремучей картофельной ботвой, был окружен заливными лугами, веселыми березовыми перелесками и мрачными еловыми чащами.

А вот строки о Подосиновце из повести ***А. Филёва «Купава»:***

«Осинов-городок маленький, и называют его не селом и не городом, а именно городком. Осинов- городок… А для меня это был самый большой город.

Пункт третий.
Улица Школьная, дом 3.
Место, где было здание Подосиновской средней школы

На этом месте в 1934 году было построено новое двухэтажное школьное здание. Какой была школа в конце XXвека, вы видели на акварели Веры Ушаковой в читальном зале библиотеке.

В этой школе молодой учитель Аркадий Филёв преподавал литературу Владимиру Тендрякову. Здесь старшеклассники издавали иллюстрированный литературный рукописный журнал «Юность», художником которого был ученик девятого класса Владимир Тендряков. В родной школе Владимир Тендряков преподавал военное дело, вернувшись в село после ранения на фронте.

Можно с уверенностью сказать, что фактами своей биографии писатель наделил героя романа «За бегущим днем» учителя Андрея Бирюкова.

Первой мирной осенью герой романа, как и сам автор, поступает на художественный факультет ВГИКа, представив пять акварелей: затянутое осокой озерцо с затонувшей лодкой; опушка леса с березовыми стволами; банька с прогнутой крышей на крутом холме; берег реки, где женщина в красной кофте полощет белье… Пятой акварелью, которая особенно понравилась экзаменационной комиссии, был бесхитростный козий выгон. Рыжая вытоптанная трава и изгородь с жердями – вот и все, если не считать, по словам героя, северного серого неба. Всё это точные факты из биографии самого писателя.

Такой уехал В. Тендряков из Подосиновца в 1946 г. поступать во ВГИК

Когда героя романа спрашивают, откуда он родом, тот объясняет, что место это в 50-ти километрах от железной дороги, там, где находится густой бор.

Вот как описывает ***Владимир Тендряков*** школу в первомайский праздничный день в романе **«За бегущим днём».**

«Наша старая бревенчатая школа подпоясалась кумачовыми плакатами, голубое небо отражается в её промытых окнах. У крыльца шевелится, толкается, смеётся, визжит ребячий цветник… А по всему селу, заглушая беспечный и суматошный шум школьного двора, поёт, наигрывает марши, кричит лозунги, читает стихи радио… Ровно в половине десятого не без суматохи, не без окриков, не без коротких скандалов вся школа начинает выстраиваться в длинную, через весь обширный двор, неустойчивую шеренгу. В центре села, напротив райисполкома, стоит тесовая трибуна, сверху донизу обитая кумачом, с красным флагом на длинном шесте. В то время когда наша школа растягивается в неровную колонну, медленно вытекает со двора на улицу, со всех концов идут группами организованные загарьевские жители.

Наша колонна самая многолюдная, самая нарядная и благодаря усердию Кузьмы Демьяновича самая организованная…».

Пункт четвёртый.
Улица Свободы, дом 61.

Здание, в котором находилась районная (центральная) библиотека им. А. А. Филёва (с 1988 года)

Напротив места, где была школа (здание сгорело 15 мая 2018 года) под раскидистыми соснами с 1960 года до 17 сентября 2012 года находилась Подосиновская районная, а с 1988 года – центральная библиотека им. А. А. Филёва.

Ушакова В. Подосиновская районная библиотека

Здание было построено в середине 30-х годов прошлого века. На то время оно было одним из лучших в селе. Здесь располагался финансовый отдел райисполкома – районного исполнительного комитета депутатов трудящихся.

Библиотека в конце пятидесятых годов находилась в здании дома культуры. Там было темно, тесно. Абонемент располагался на втором этаже. Фонд библиотеки уже тогда насчитывал свыше 10 тысяч экземпляров и была угроза, что перекрытия могут не выдержать. Заведующая библиотекой Тамара Александровна Сысуева неоднократно обращалась в райисполком с просьбами о предоставлении библиотеке другого помещения, но вопрос не решался. Тамара Александровна уже планировала ехать в Москву за поддержкой к Владимиру Тендрякову, но всё разрешилось после письма руководству района Аркадия Александровича Филёва.

Позднее читальный зал библиотеки в новом здании стал рабочим местом писателя. Именно здесь рождались страницы романа «Живое – живым». Об этом ***Аркадий Филёв*** оставил автограф на книге, которая хранится в фонде библиотеки.

«Подосиновской районной библиотеке, сотрудникам ее и дорогим читателям-землякам – с любовью и нежностью от автора.

P. S. Я многим обязан вашей библиотеке: в её стенах рождались многие главы сей книги».

Пройдём до пересечения с главной улицей посёлка – Советской, минуем кирпичный жилой дом и окажемся у исторического здания, памятника культуры местного значения.

Пункт пятый.

Улица Советская, дом 91.

Дом, в котором в 20-е годы XX века находилась библиотека

Здание построено в 1890 году, оно признано памятником культуры местного значения. До революции 1917 года здесь располагалось Подосиновское волостное правление, после революции – советские учреждения и библиотека, позднее отделение Госбанка.

С осени 1993 года здесь находится центр народной культуры «Подосиновский Дом ремёсел».

Откроем повесть Аркадия Филёва «Купава»:

… Однажды я решил побродить, подробнее ознакомиться с Осинов-городком. Хотя городок и небольшой, но в нём много домов служебного назначения. У каждого такого я останавливался и читал вывески. Одни были написаны шрифтом помельче – «Сберегательная касса», другие – солидно, крупными буквами во всю доску: «Банк», «Почта» … Была вывеска с нарисованным чайником. И тоже надпись, как окрик извозчика – «Чайная», а ниже приписано мелконько, как бы полушёпотом – «инвалидов». Вскоре увидел скромную вывеску, написанную на белой крашеной доске веселыми голубыми буквами: «Библиотека».

Пункт шестой.
Улица Советская, дом 38.
Народный дом, Районный Дом культуры

Подосиновское культурно-просветительское общество «Народный дом» было учреждено в 1917 году. До 1926 года Народный Дом находился на месте, где сейчас жилой дом, следующий за Домом Ремёсел. В феврале 1926 года здание сгорело. Но районные власти сработали очень оперативно: был перевезён дом из деревни Крыловское, Яхреньгского сельского совета и к осени того же года собран напротив через дорогу.

Жизнь в Народном доме кипела. Это известно из переписки членов семьи Отроковых: почти каждую неделю шли здесь спектакли, иногда репетировались одновременно по несколько постановок.

Вот и ***Аркадий Филёв*** в повести **«*Купава*»** пишет:

«По вечерам в Нардоме собиралось всё общество тихого городка. Там, в фойе, стоял небольшой бильярд. В комнате отдыха на столе лежали шахматы и шашки. В шкафу хранился старенький баян. Были и книги».

«Однажды зимой по всему Осинов-городку и окрестным деревням разнеслась молва: приехал самый большой силач Иосип Шуль и будет показывать свою силу в Нардоме. Вскоре появились на заборе и афиши, на которых Шуль был изображён во весь рост. Вот настал и день представления. Народ валом валил к Нардому. Безо всякой, конечно, надежды прибежал туда, гляжу – у дверей толпятся безбилетники. Среди них были и знакомые мне мальчишки. Мы сбегали к магазину за ящиками и, поставив их возле дома, начали лепиться к окнам, чтобы заглянуть в зал».

Какой была культурная жизнь в селе в середине двадцатого века мы можем узнать из романа ла ***Владимира Тендрякова «За бегущим днем»:***

«В школьные годы я всегда украшал стенгазету, расписывал декорации к спектаклям художественной самодеятельности, даже почитался в нашем городке, как общепризнанный талант. После возвращения из армии для районного дома культуры сделал большой плакат – картину: русский, китаец и негр под красным знаменем. В райисполкоме мне поручили к Первому мая украсить трибуну, возле которой проходили митинги. И я по фотографии с известной мухинской скульптуры вырезал из фанеры и раскрасил рабочего и колхозницу, поднимающих вверх серп и молот».

В годы учебы в Литературном институте Владимир Тендряков на каникулы приезжал в Подосиновец. Однажды он приехал не один, а с Владимиром Солоухиным и Григорием Поженяном. Тогда они были ещё безвестные поэты, веселые, шумные парни.

Из воспоминаний Анатолия Дмитриевича Ушакова (в то время работавшего директором Дома культуры):

«Вчетвером мы организовали в клубе литературный вечер. «Начинающие писатели» торжественно восседали за столом, покрытым красной скатертью. Я читал стихи Солоухина и Поженяна, а потом прямо по рукописи – сказку из только что начатой Тендряковым повести «Среди лесов». Причем автор усиленно суфлировал мне в спину».

Г. Поженян

В. Солоухин

В. Тендряков

Современное здание Дома культуры было торжественно открыто 7 ноября 1977 года.

Пункт седьмой.
Улица Советская.
Подосиновская роща

Подосиновская роща или официально «Парк» – любимое место отдыха подосиновлян и гостей посёлка. Она стала доступна населению после революции 1917 года. До этого времени роща была закрыта для посетителей и охранялась: шишки с сосен собирались, сушились и использовались для выращивания саженцев. Роща, расположенный у входа в неё Дом культуры, танцплощадка – это было средоточие культурной жизни села. Об этом читаем в романе ***Владимира Тендрякова «Тугой узел»:***

«Днем около районного Дома культуры козы объедали афиши, извещавшие коршуновское население о новой кинокартине. По вечерам на дощатой площадке в роще играл доброволец баянист, молодежь парочками танцевала или искала тёмные закоулки».

А вот как пишет ***Аркадий Филёв*** о празднике песни (впервые был проведён в 1951 году) в романе ***«Увалы»:***

«Какое лирическое название придумали здесь первому после сева воскресенью! ...С самого утра в сосновой роще царило необычное оживление.

Праздник в Подосиновской роще 80-е годы XX века

Вдоль главной аллеи теснились наскоро сколоченные из досок прилавки: торговали книгами и детскими игрушками, пирогами и пряниками, даже откуда-то привезли яйца с разрисованной скорлупой – лучше, говорят, будут брать. У рощи, на футбольном поле, уже гоняли мяч, на танцевальном пятачке, под густым навесом сосновых ветвей, сидел баянист и словно для разминки прохаживался пальцами по перламутровым пуговкам; неподалёку, в тенистом углу, местные атлеты мерялись силой.

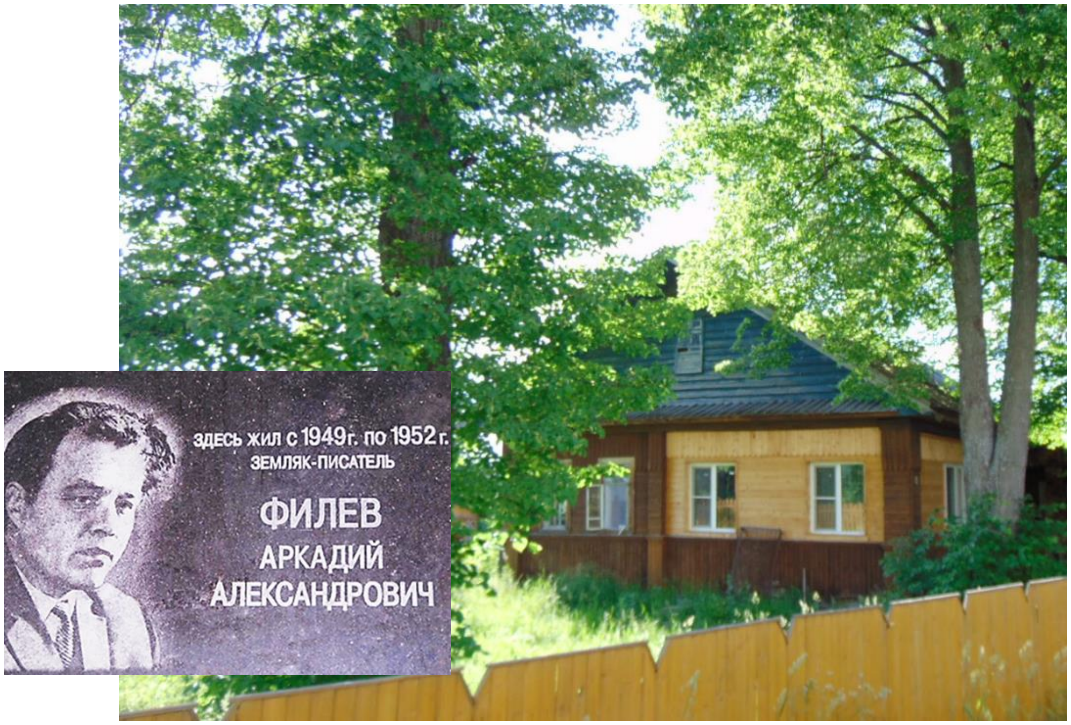
Но всего оживлённее было, конечно, у сцены. Здесь собирались большей частью пожилые и приезжие; они раскланивались друг с другом и, неторопливо обменивались новостями, степенно рассаживались на скамейках, как в театре».

А сейчас мы пройдём с вами к дому, в котором жила семья А. А. Филёва.

Пункт восьмой.

Улица Набережная, дом 47.

Дом, где жил писатель А. А. Филёв



Рядом с рощей, около храма Рождества Богородицы, на доме № 47 в феврале 2005 года в дни празднования 90-летия со дня рождения А. А. Филёва была установлена мемориальная доска.

На ней указано, что «здесь с 1949 по 1952 гг. жила семья писателя А. А. Филёва». Этот дом увековечен на акварели В. Ушаковой.

Пункт девятый.

Улица Советская, дом 75.

Место, на котором стоял дом, где жила семья Тендряковых

Пройдём проулком между молодой сосновой рощицей, посаженной на месте старого здания Почты, и сквером с памятником В. И. Ленину, перейдём улицу Советскую. Мы стоим около здания узла связи, построенного в 1982 году.

На этом месте стоял дом, где, по свидетельствам многочисленных очевидцев, жила семья прокурора Фёдора Васильевича Тендрякова. (*на фот.:дом с мезонином)*

Откроем рассказ ***Владимира Тендрякова «День, вытеснивший жизнь»***. Вот как герой повествования говорит о родном доме:

«Дом за спиной есть. Он в далёком, далёком отсюда селе Подосиновец, окна выходят на травянистый пустырь. На старую, со сквозной колокольней церковь, на грозово-синие лесные заречные дали. Глава и законодательница в доме мать, она всегда командовала отцом, мной, младшим братишкой. Теперь под её началом только брат. Есть ещё одна живая душа, рыжий кот, гуляка и лиходей, давит соседских цыплят, промышляет по кладовкам».

Здесь можно добавить, что мать будущего писателя Татьяна Петровна первая в Подосиновце стала выращивать помидоры, огурцы, кабачки. На сеновале около дома Владимир Тендряков писал страницы первой повести «Среди лесов».

Мы продолжим наше путешествие по посёлку и пройдём по улице Советской по направлению к её началу, в сторону моста через реку Юг.

Пункт десятый.
Улица Набережная, 9.
Причальная сосна

Наш путь лежит к Причальной сосне. А Причальная она потому, что сюда в 1815 году никольский купец первой гильдии Илья Яковлевич Грибанов, уроженец деревни Крыловское Яхреньгской волости, перенёс амбары и склады с пристани на реке Пушма, около деревни Подволочье (Серкино). Так возникла Подосиновская пристать. Причальная сосна ещё и потому, что к ней крепили швартовые тросы. На её коре до сих пор видны следы от них. Это дерево уникальное. Возраст его свыше 200 лет, оно внесено в Единый государственный реестр старовозрастных деревьев России.

В 1863 году газета ***Вологодские губернские ведомости*** в материале ***«О промышленности Никольского края»*** писала «В 150 километрах от Никольска, на берегу реки Юг, стоит известная Подосиновская пристань, складочное место всех товаров, которое богатая Вятка и обитатели Никольского уезда доставляют в Архангельск для отпуска за границу».

До семидесяти барок ежегодно уходило отсюда на протяжении почти всего XIX века. На Подосиновскую пристань товары шли в основном из Котельнича, Орлова, частью из Слободского и Вятки. До 10 тысяч работающего люда оседало здесь на период навигации, что, несомненно, говорит о весомом вкладе Подосиновской пристани в экономику края.

Если мы с вами внимательно посмотрим вдаль на запад, то увидим на одном из увалов, замыкающих горизонт, огромное двухэтажное полуразрушенное здание. С трудом можно догадаться, что это церковь. Спасская церковь (каменный храм построен в 1830году) расположена на месте бывшего городка Осиновец, первые упоминания о котором относятся к 1486 году.

Из романа ***Владимира Тендрякова*** «***Тугой узел***»:

«Гора называлась Городище. О ней ходят по деревням поверья. Когда-то (точно никто не знает, когда, все уверяют лишь – очень давно) на лесные земли села Коршунова налетели враги. Были ли то татары или разгулялась воинственная чудь – опять никому не известно. Мужики из окрестных деревень выбрали самое высокое место, обнесли его бревенчатым частоколом и встретили пришельцев камнями, смолой, горящими бревнами.

Рассказывают: доходило дело и до рогатин. Враги ушли, а на том месте, где они были отбиты, построили сторожевой городок. Теперь здесь пни, кустарники да рыжая, выгоревшая на солнце трава. От самого городка не осталось никаких следов. Гора приняла его название и его славу».

Осенью 2014 года на месте, где была Подосиновская пристань, установлен макет барки, соответствующий минимальным размерам барок XIX века. Торговая барка – это тип судна, на которых наши предки сплавляли основные грузы по реке, и которые строились в Подосиновце. Длина барки, ставшей достопримечательностью поселка и района, около 18 метров, ширина –около 6 метров, высота бортов – 4.5 метра. Макет оборудован смотровой площадкой.

Посетители могут ознакомиться здесь с экспозициями, посвящёнными истории Подосиновской пристани, речного судостроения, гужевого транспорта. Проект Подосиновского краеведческого музея (автор проекта директор музея А. Н. Пластинин) был реализован благодаря успешному участию во Всероссийском конкурсе проектов «Культурная мозаика малых городов и сёл».

Дорогие друзья! Мы совершили с вами прогулку по посёлку Подосиновец с книгами А. Филёва и В. Тендрякова. Хочется верить, что услышанное и увиденное расширило ваши знания о посёлке, а также пробудило интерес и вызвало желание прочитать книги талантливых земляков.

Подосиновец, роща, осень 2020 года

Список литературы:

1. Владимир Фёдорович Тендряков (род. В 1923 г.) // Выдающиеся уроженцы и деятели Кировской области : рек. указатель литературы. – Киров, 1962. – С. 72. – Вып. 5. Литераторы.
2. Скворцов, О. Н. О промышленности Никольского края: из записок судебного следователя / О. Н. Скворцов // Вологодские губернские ведомости. – 1863. – № 103.
3. Тендряков, В. Ф. День, вытеснивший жизнь [Текст] / В. Ф. Тендряков // Люди или нелюди : повести и рассказы. – Москва: Современник, 1990. – С. 353.
4. Тендряков, В. Ф. Собрание сочинений. В 5 Т. Т.2 За бегущим днём : роман [Текст] / В. Ф. Тендряков. – Москва: Художественная литература, 1987. – С. 229, 230, 469.
5. Тендряков, В. Ф. Собрание сочинений. В 5 Т. Т. 2. Тугой узел : роман / В. Ф. Тендряков. – Москва: Художественная литература, 1987. – С. 36, 37-38, 206.
6. Тендряков, В. Ф. Собрание сочинений. В 5 Т. Т. 1. Ухабы / В. Ф. Тендряков. – Москва: Художественная литература», 1987.
7. Ушаков, А. Д. Наш он, подосиновский! / А. Д. Ушаков // Комсомольское племя. – 1961. – 26 февраля.
8. Филёв, А. А. Купава : повести / А. А. Филёв. – Горький, 1973. – С. 107, 127,132-133, 158.
9. Филёв, А. А. Увалы : роман. – Горький: Волго-Вятское кн. изд., 1970. –С. 411.

Содержание:

Вступление 5
Литературная прогулка:
1. Улица Тестова, дом 10 6
Подосиновская центральная библиотека им. А. А. Филёва
2. Улица Тестова – улица Школьная 12
3. Улица Школьная, дом 3. Место, где находилось здание
Подосиновской средней школы 13
4. Улица Свободы, дом 61
Здание, в котором находилась Подосиновская районная,
центральная библиотека им. А. А. Филёва 15
5. Улица Советская, дом 91. Дом Ремёсел.
Здание, в котором находилась библиотека
в 20-е годы XXвека 17
6. Улица Советская, дом 38. Подосиновский районный Дом
культуры 18
7. Улица Советская. Подосиновская роща 21
8. Улица Набережная, дом 47.
Дом, где жил писатель А. А. Филёв 22
9 Улица Советская, дом 75. Место, на котором стоял дом, где жила
семья Тендряковых 23
10 Улица Набережная, 9. Причальная сосна 25
Заключение 28
Список литературы 29

МКУК «Подосиновская МБС»
613930, Кировская область,
пгт Подосиновец, ул. Тестова, д. 10
тел./ факс (83551) 2-16-32
сайт: www.podosinovetsmbs.ru
e-mail: biblfileva@mail.ru