VIII Подосиновские духовно-нравственные чтения

Администрация Подосиновского района Кировской области
Муниципальное казённое учреждение культуры
«Подосиновская межмуниципальная библиотечная система»
Подосиновская Богородице-Рождественская церковь

Подосиновские духовно-нравственные чтения

Выпуск VIII

Сборник материалов

Киров, 2020

63.3(2Рос-4 Кир)я43
П44

П 44 Подосиновские духовно-нравственные чтения. Вып. VIII: Сборник материалов: /сост. Н. А. Боровская. – Киров, 2020. – 55 с.

Составитель: Нина Афанасьевна Боровская, заместитель директора по библиотечной работе МКУК «Подосиновская МБС»

Компьютерная вёрстка, оформление: Марина Вячеславовна Литова, библиотекарь отдела ПЦПИ Подосиновской центральной библиотеки им. А. А. Филёва

Ответственный за выпуск: Ольга Николаевна Савинцева, директор МКУК «Подосиновская МБС»

Фото на обл. А. Ивонинская.

Приветственное слово

Леонид Русинов

Дорогие друзья!

Сегодня мы с вами открываем VIII Подосиновские духовно-нравственные чтения.

Хочется подчеркнуть значимость этих чтений, которые стали уже традиционными, в формировании нравственных ценностей, сохранении местных традиций. Большое значение работ, которые здесь представляются, в том, что с помощью собранных материалов по крупицам сохраняется наша с вами история, события, память о людях, внесших значительный вклад в историю и развитие края.

Конечно, очень важно доводить содержание исследовательских работ до широкого круга читателей, особенно – подрастающего поколения, поэтому необходимо сохранять всю собранную информацию в печатном, электронном виде. Причем, не только сохранять, но и постоянно использовать в будущем.

Мы благодарны гостям, которые сегодня с нами: Демидова Надежда Васильевна, педагог, представитель Вятской епархии; коллеги из библиотеки посёлка Безбожник. Спасибо за сотрудничество! Думаю, что ваш визит на подосиновскую землю будет плодотворным и содержательным.

Надеюсь, что и в дальнейшем содружество библиотек, учреждений культуры, образования, епархии сохранится и продолжится. А это, в свою очередь, дополнительно придаст Подосиновским духовно-нравственным чтениям качество и глубину содержания.

Православные традиции

Храмы Подосиновского района

Нина Боровская

«Северные земли России – места необыкновенные. Заповедная природа, неповторимая красота пейзажей, уникальные памятники истории и культуры никого не оставят равнодушным». Это отрывок из книги «Прогулки по старой Вятке» Ирины Валентиновны Беровой, кандидата искусствоведения, глава «Богоявленская церковь в Яхреньге».

2019 год – юбилейный для некоторых из храмов района, и поэтому мы посчитали нужным рассказать об этих храмах на наших чтениях. И не только рассказать, но и представить работы подосиновских и кировских художников, сборники стихов, прозаические произведения, где упоминаются культовые сооружения района.

Богоявленская церковь – старейший каменный храм в нашей местности. Работы по его возведению начались в 1760 году и велись по заказу и на средства устюжского купца Митрофана Ивановича Мурогина при содействии местного купца Петра Коковина, общины храма, возглавляемой Афанасием Шехиревым. Нижний тёплый храм во имя Николая Чудотворца был освящён **5 декабря 1774 года,** верхний, главный, престол церкви в честь Святого Богоявления Господня в **1784 году**. В 2019 году две юбилейные даты у храма – **245 и 235 лет.**

«Храм вышел на славу, – читаем далее у Беровой, – стройный по пропорциям, скромно, но со вкусом украшенный декором, достойное творение умелых рук известных своим мастерством устюжских зодчих!»

Уже в начале XIX века возвели колокольню. Тогда же храм был расписан устюжским мастером Томиловым на пожертвования богатого прихожанина, основателя Подосиновской пристани Якова Грибанова. От этой живописи и сейчас сохранились композиции на алтарном своде: «Тайная вечеря» и «Сошествие Святого духа». Остальные росписи относятся к началу XX века и были созданы живописцем Иваном Калиновским, родом из Великого Устюга.

Церковь Богоявления в Яхреньге – незаурядный памятник архитектуры устюжского барокко. Особую ценность он приобретает благодаря редчайшим изразцовым капителям (*на фотографии*), встречающимся всего на нескольких храмах России.

В середине

прошлого века правление колхоза «Маяк» решило возвратить храму былое величие, взяв на себя расходы по его реставрации, были даже приобретены колокола. Но жизнь повернулась к нам всем чёрной стороной – наступили лихие 90-е, – и работы пришлось свернуть.

220 лет назад в селе Пушемско-Николаевском (сейчас это село Щёткино) была построена «тщанием и усердием прихожан» церковь Николая Мирликийского, названная по главному престолу во имя святителя Николая Чудотворца. В 1877 году тёплая церковь была расширена устройством двух приделов в западной её части, в 1899 году холодный Николаевский храм обращён в тёплый расширением входной арки и устройством двух печей и зимних оконных рам. На сегодняшний день каменный памятник сильно разрушен (*на фотографии*). Сохранившиеся фрагменты нижнего яруса храма дали возможность специалистам отнести его к стилю провинциального классицизма.

Нам история этого храма интересна и тем, что именно здесь был окрещён будущий маршал, дважды Герой Советского Союза Иван Степанович Конев.

Вот запись из метрической книги Николаевской церкви за декабрь 1897 года: «рождение – 15; крещение – 16; имя родившегося – Иоанн; родители – деревни Лодейно

крестьянин Степан Иванов Конев и законная жена Евдокия Степановна, оба православные; восприемник – деревни Подволочье крестьянский сын Иван Степанов Мергасов; таинство крещения совершили священник Пётр Жуков и дьякон Виктор Нечаев».

Наиболее подробный материал о храме напечатан в газете «Знамя» в 1992 году. В тот год Подосиновский краеведческий музей публиковал на страницах районки Записки Подосиновского общества изучения родного края по теме «История церквей». Материалы были составлены на основе архивных данных, собранных в Великоустюгском архиве сотрудником музея М. А. Суетиной, и документов из фондов музея.

В 1990 году подосиновский поэт Владимир Терентьев писал в стихотворении «На крутом берегу»:

Ветер в небе полощет
Кроны стареньких лип.
Под сосновою рощей
Виден Пушмы изгиб.

Рядом, видевший много
Разных жизненных драм,
Отстранённый от Бога,
Возвышается храм.

И, конечно же, больно.
Разве нам всё равно,
Что его колокольню
Разломали давно.

Что церковной ограды
И в помине уж нет.
Лишь берёзы с ним рядом
Всё стоят с давних лет.

И мне жаль, что, глубоко
Погружённая в грусть,
В мраке выбитых окон
Дремлет старая Русь.

А в 1992 году поэт в стихотворении «Старый храм» восклицает:

Комсомольская юность моя!
Не считаю, что всё было глупо,
Но хочу, чтоб сиял, как маяк,
Этой божьей обители купол,

Чтобы звоном весёлым, как встарь.
Прихожан зазывая всех к Богу,
Вновь поглядывал сверху звонарь
На ведущую к храму дорогу.

До исполнения мечты поэта о колокольном звоне на храме Рождества Пресвятой Богородицы в посёлке Подосиновец осталось совсем немного.

Как и раньше, храм обретает былое великолепие тщанием прихожан и неустанными хлопотами и трудом его настоятелей.

Храм выполнен в традициях «великоустюжского барокко», в нём просматриваются черты раннего классицизма, выразившегося в оформлении фасадов.

21 сентября этого года в престольный праздник Рождества Богородицы храму **исполнилось 195 лет!**

Заинтересовавшись вопросом, а кто в течение этих лет служил в храме, и сделав запрос в Вологодскую областную

библиотеку, мы получили электронный вариант «Памятных книжек Вологодской губернии» и установили, что с 1860 до 1876 гг. указана фамилия священника Свято-Богородской Подосиновской церкви (с 1864 Богородице-Рождественской) Петялина Семёна Кирилловича (с 1864 года имя указано как Симеон). В 1870 году он уже указан как кавалер ордена Святой Анны 3 степени. Это новая фамилия в истории храма. Она не упоминается в работе М. А. Суетиной «Священно и церковнослужители Подосиновской Богородице-Рождественской церкви».

Церковь Николая Мирликийского в деревне Новая

Яхреньга была заложена в 1875 году**, освящена в 1879 году**. То есть в этом году исполняется **140 лет с** момента освящения Покровского и Пантелеймоновского приделов храма. Церковь кирпичная, трёхпрестольная. Главный Николаевский престол был освящён в 1883 году. Эклектичный по стилю облик памятника вобрал в себя элементы, присущие русско-византийской архитектуре, которые сочетаются с мотивами великоустюжского барокко. Близкий прототип – Успенский собор в г. Великий Устюг. Основные габариты памятника: длина – 57 м, ширина – 17,5 м, высота колокольни (без шпиля) – около 34 м, высота шпиля – около 25 м. В интерьере храма на начало 90-х годов прошлого века в целом сохранилась настенная роспись. Она была выполнена,

очевидно, одновременно с перестройками в 1900-х годах. Неизвестный художник, умело скомпоновавший фрагменты в единую композицию, написал их в присущей тому времени манере национально-романтического модерна, подражая известным мастерам Михаилу Нестерову и Виктору Васнецову.

Как наиболее сохранившийся, этот храм стал первым в районе, принявшим в своё лоно верующих. 2 августа 1992 года он был вновь освящён, и службы там стали проходить регулярно. А восстановлен он был заботами и трудами добровольцев, большинство их были жители посёлка Демьяново. Первый субботник прошёл осенью 1989 года. Среди тех, кто работал на восстановлении храма, был и первый священник района в постсоветское время о. Василий Булатников и его помощники, многие из которых позднее и сами стали священниками.

Этот храм запечатлён на полотне заслуженного художника России Николая Николаевича Пименова. Именно о нём пишет в путевых раздумьях «Слава Богу за всё» Владимир Крупин.

В поселке Пинюг никогда не было стационарного храма. В апреле 1993 года жители посёлка обратились с просьбой к иерею Василию Булатникову об открытии молебного дома. О. Виктор Глумаков договорился с местной властью и директором ЛПХ, чтобы передали верующим здание

бывшего детского сада. И в том же году молебный дом был открыт. Обустраивали его всем миром. В 1999 году благочинный о. Василий Булатников обратился к архиепископу Вятскому и Слободскому Хрисанфу с просьбой освятить молебный дом. Освящать из Кирова приехал протоиерей Иоанн Рублёв. Вместе с ним в обряде участвовали священники Василий Булатников и Виктор Глумаков. О. Иов Муравьев – в то время священник Успенского собора Трифонова монастыря – разделил с земляками радость события. Церковь была освящена в честь Пресвятой Троицы. Это знаменательное событие произошло 15 июля 1999 года. В 2011 году внешний вид Свято-Троицкой церкви изменился – на пожертвования прихожан перекрыли крышу и установили на ней маковку с крестом. В 2016 году на собранные средства построили колокольню. С февраля 2002 года духовно окормляет приход храма протоиерей Дмитрий Липатов.

За 20 лет в храме произошло много знаменательных событий. 1 августа 2013 года здесь впервые прошла архиерейская служба, которую совершил епископ Лузский и Яранский Паисий.

Прихожане и жители посёлка смогли прикоснуться к православным святыням: Великорецкой иконе святителя Николая Чудотворца, иконам и частицам мощей Луки Крымского и Матроны Московской.

По благословению епископа Паисия в память о христианах, невинно пострадавших за веру, летом 2017 года на месте, где располагался Пинюгский лагерь СЕВЛОНа, был установлен Поклонный крест. Работы выполнены на средства прихожан. 27 сентября 2017 года памятный крест

был освящён. Уже три года подряд в праздник Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня к памятному месту совершается крестный ход. Это событие является значимым не только для нашего посёлка, но и для всего района.

Знаменательное событие в жизни храма произошло 17 июня 2019 года, когда в храм привезли икону Божией Матери «Скорбящая у Креста Голгофы», написанную на Святом Афоне в 1896 году.

Пять лет назад, 31 июля 2014 года, в районе произошло историческое событие: в год 700-летия со дня рождения игумена земли русской был заложен первый камень в основание будущего храма преподобного Сергия Радонежского. Проект деревянной церкви был выполнен кировской фирмой «Окимо» по заказу ООО «Агролес». С самого начала всем руководил назначенный настоятелем прихода протоиерей Константин Симаков.

Подготовительные работы на храме начались в конце **мая** 2015 года. Сруб двухъярусного одноглавого храма с верхним объемом в виде восьмерика под шатровой кровлей со звонницей был изготовлен частично на оборудовании предприятия «Демьяновские мануфактуры».

Первая икона храма – икона «Явление Божьей Матери преподобному Сергию».

1 августа 2016 года были освящены накупольные кресты, а 3 августа они были установлены на куполах.

В апреле 2017 года завершены работы над резным иконостасом, доставлены из Великого Устюга четыре иконы первого яруса.

В июле-августе 2017 года художники Олег Иванович Симонов (с. Яхреньга Подосиновского района) и Пётр Васильевич Серкин (г. Киров) выполнили роспись свода. Автор триптиха – П. Серкин.

8 октября 2017 года прошло освящение храма (в этот день исполнилось 625 лет со дня смерти преподобного Сергия Радонежского).

Радует, что история храмов, и Свято-Троицкого, и преподобного Сергия Радонежского – сохранена и сохраняется прихожанами храмов. Среди них библиотекари Пинюгской библиотеки семейного чтения им. А. И. Суворова и Татьяна Сергеевна Коссова, которая со скрупулёзностью летописца освещала весь процесс строительства церкви в Демьяново на страницах районной газеты «Знамя».

Возрождение храмов на сегодняшний день есть, пожалуй, единственная стройка, которая осуществляется «всем миром», как говорили в старину. Уже одно это говорит само за себя.

Восстанавливая разрушенные храмы и возводя новые, мы реализуем возможность хоть в малом исправить последствия страшного преступления наших предков. Быть может, Господь примет эти труды как милостыню за их души и сколько-нибудь облегчит их посмертную участь, а наш народ помилует и приведет к покаянию.

Список использованной литературы:

Берова И. В. Прогулки по старой Вятке. Богоявленская церковь в Яхреньге. – Киров, 1995. – 146 с.

Берова И. В., Скопин Ю. Л. Памятники архитектуры Кировской области. Вып. 2. Афанасьевский и Подосиновский районы. – Киров, 2002. – 96 с.

Из истории церквей. Подосиновский краеведческий музей, 1992.

Крупин В. Н. Слава Богу за всё! Путевые раздумья. М., Роман-газета, 1995. – С. 68.

Метрическая книга Николаевской церкви села Пушемско-Николаевское за 1897 год.

Николай Пименов. Живопись. Альбом. – Киров, 2007. – С. 120 , илл.

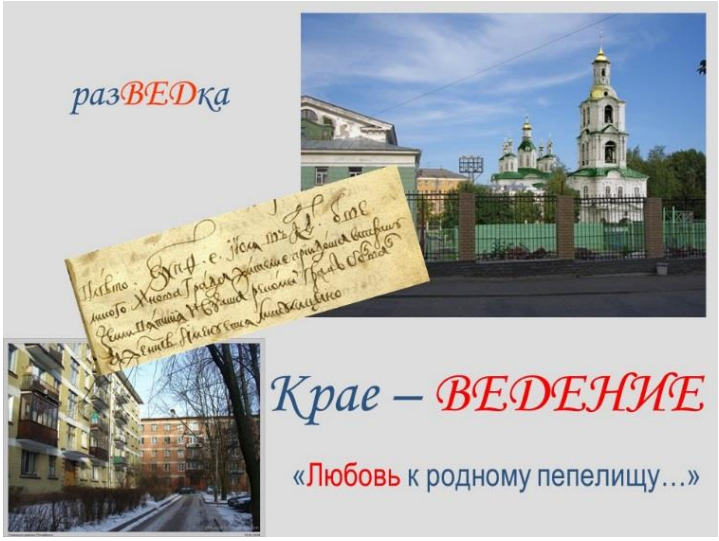
Терентьев В. А. Я живу в Подосиновце. – Подосиновец, 2008. – 89 с.

Краеведение
как основа духовно-нравственного воспитания
(по работе Гомаюнова С. А.
«Проблемы методологии местной истории»)

Надежда Демидова

Сегодня очень важно ввести подрастающее поколение в историю родного края так, чтобы наши дети ощутили себя наследниками родной истории. Чтобы дети полюбили и берегли свою родину, знание должно наполнять не только ум, но и сердце, знание должно направлять к добру. В связи с этим на что же следует обратить особое внимание в работе с материалами по краеведению?

Краеведение сегодня = территория + люди + факты. Мало этого!



Крае-ведение – не просто знание своего края. Словарь XI-XVII веков говорит: ведение – «провидение, промысел, чудодейственная сила» (церковно-славянское происхождение). Т.е. знание есть фиксация внешних признаков, а ведение – это постижение идеи (я включен внутрь событий, а не наблюдаю извне). Нам нужно перейти с описания фактов на раскрытие событий: «Да ведают потомки православных земли родной минувшую судьбу…» (А. С. Пушкин. «Борис Годунов»).

Важно понять: земля отцов – не просто энное количество кв. км. Место богаче пространства. Место = пространство + люди, дела, мысли…

У каждого места своя особенность (пример: слово и поэма. Из одного набора слов – множество вариантов поэмы). Поэтому для понимания места и его истории необходимо учитывать и его телесность, и его душевность, и его духовность. Что это значит?

Телесность: образы малой родины. Определённые образы, которые встроены в генетическую программу человека. Как фотографии, которые лежат на уровне подсознания. В 6-12 лет фотоаппарат настроен на восприятие, на запечатление образов окружающего мира. Они и остаются для человека на всю жизнь «малой родиной».

Душевность: вся активность человека – от экономики до культуры. Это всё хорошо изучено краеведами.

Духовность места: это его святыни. Об этом поподробнее.

С чего начинался город?

Люди населяли определённое пространство. И жизнь шла на уровне не только биологическом, материальном, но и на духовном. В каждой местности был свой святой или святые – хранители священной земли, местнопочитаемые святыни. Символические границы места соответствовали маршрутам крестных ходов. В XVII-XVIII веках крестных ходов на вятской земле было около 50, и они охватывали почти всю административную территорию края. В сакральной географии мест отражалась география Священной земли (кстати сказать, присутствовал и район, ассоциирующийся с адом (пустыня, царство сатаны). На вятской земле таким местом считался район Кайских болот Верхнекамского

района. См. фольклор: пословица «Бог создал рай, а черт – Кай». См. названия (топонимика): Адово озеро).

Образ города – откуда?

В библейской «священной земле» особое место занимал Иерусалим. Каждый православный город – это земная проекция Небесного града Иерусалима, это икона Иерусалима Небесного. «Древний город – не только среда обитания… Это живой организм, жизнь которого… подчинена надвременным законам» (Никулина Н. М., Москва).

Небесный Иерусалим – образ Царствия Небесного. Это непрерывное богослужение; и ничто нечистое не может в него войти. Изучая планировку русских православных городов, историки обнаружили, что в основе построения города – идея, образ, смысл. Не буквальное подражание топографии Иерусалима, но более сложное уподобление через храмы. Город образуется храмами, т. е. в композиции храмов есть духовная логика.

Рождение города – это сооружение храма недалеко от воды. К ней потом совершались крестные ходы на «Иордан». Сперва город развивался вдоль берега, а потом вглубь от водоема. Так возникала композиция креста, образованная храмами. Позднее композиция усложнялась: могли появиться контуры круга или треугольника (если кафедральный собор посвящён

Святой Троице). Пример другой композиции – иконостас. «Деисис»: в центре Спасский или Воскресенский собор, по бокам храмы Богоматери и Иоанна Крестителя. Основу планировки Хлынова XVI века составляют Господские храмы. Они расположены по кругу в порядке Евангельских событий: Богоявление, Преображение, Воскресение, Вознесение. А в центре – церковь св. Троицы (в ней список вятского Спаса). Сегодня на её месте Спасский собор.

Как организована церковная жизнь?

Все храмы города включались в единый богослужебный цикл. Каким образом? От Кафедрального собора начинался крестный ход и направлялся к тому храму, в котором был престольный праздник. Традиция эта пришла из Византии.

Городские стены, башни, число ворот в них, посвящения надвратных церквей – неслучайны. Ворота неслучайно снаружи и изнутри имели иконы, перед которыми горели лампады. Стены воспринимались как образ божественной силы, ограждающей верных от нашествия врагов.

Т. е. с момента принятия крещения русская земля сознательно устраивалась по подобию Небесного града Иерусалима (аналогичный пример: планировка села Великорецкое).

Чтобы сбылся человек, вошёл в традицию – встречаются два предания: «предание Богом Себя человеку и предание человеком себя Богу» (диакон А. Кураев).

Местное предание – в житиях, праздниках, символике, географии и т.д.

Прозвище «слепороды» – слепы от рождения. Не физический недостаток, а духовная слепота, внутренняя.

Местное предание – в праздниках. Обратить внимание: настоящий **праздник** – это событие. СО-бытие – сосуществование и взаимодействие разных уровней бытия. Это единство Церкви и народа, мира горнего и мира земного, прошлого и настоящего. Обращение к вечности, к святым, к предкам – сакрально. Если не учитывать этот фактор, то праздник превращается в мероприятие. А отсутствие сакральности требует суррогатов в виде алкоголя или наркотиков.

Переживание исторического опыта последующими поколениями называется **традицией.** Приобщение к традиции, к праздникам вводит в наследство. Преемственность поколений – «времён связующая нить». Пример: крестный ход. Преодоление трудностей, пример терпения и смирения.

Духовная проекция городской среды первична для понимания сути города. Политические и экономические мышцы наращиваются позднее…

Духовная сторона жизни человека – это стремление к высоте и чистоте во всём: семья как малая церковь, город как образ Небесного Иерусалима, Русь как образ Царства Небесного. Человек как «сын Отечества» включается в иерархию ступеней – восходящую лестницу верности, надежности и любви к Отечеству, к Отцу Небесному.

Вывод:

- «Сегодня очень важно ввести подрастающее поколение в историю родной земли так, чтобы наши дети ощутили себя ее наследниками.
- Чтобы дети ощутили себя наследниками, знание должно не только наполнить ум, но затронуть сердце.
- Знание должно направлять к добру.»

Культура – это созидание, взращивание. Сейчас нашествие иных «культур» – разлагающих. Поэтому весьма возрастает сегодня роль краеведения: «Человек без памяти как дерево без корней. Мы засохнем, если не сохранится в нас память о прошлом, если не сохранится в нас вятская особинка…» Это слова Виктора Михайловича Васнецова. Состояние наших улиц, наших дворов – это отражение состояния наших душ. Свидетельство нашего духовного оскудения – налицо. Чтобы жизнь в каждом городе изменилась к лучшему, должны измениться прежде всего души горожан. Нам как воздух необходима сегодня «укоренённость в 1000-летнем духовном опыте» Отечества.

Источник: *Гомаюнов С.А. Проблемы методологии местной истории. – Киров, ВГПУ. – 1996 г.*

Храм Рождества Пресвятой Богородицы: страницы истории

Любовь Нагаева

В 2019 году Подосиновскому храму Рождества Пресвятой Богородицы исполнилось 195 лет.

Первые документальные упоминания о храме были выявлены в писцовых книгах 1626 года, в которых указано, что «на реке Югу на погосте церковь деревянная. Верх Рождества Пресвятой Богородицы да тёплая церковь Святого первомученика архидьякона Стефана». Первые священнослужители: священник Тимофей Львов, дьякон Иван Попов, пономарь Иван Ерофеев, трапезник Нестер Приходец.

А позже клировые ведомости Богородице-Рождественской церкви Вологодской епархии Никольского уезда пятого благочиннического округа за 1917 год нам говорят: «Церковь построена в 1824 году тщанием прихожан. Зданием каменная, двухэтажная, с такою же колокольнею, в одной связи, крепка, покрыта железом. Престолов в ней два: во имя Рождества Пресвятой Богородицы, во имя св. Апостола и Первомученика архидьякона Стефана. По штату положено священник, дьякон, псаломщик».

С 1 сентября 1889 года настоятелем церкви был протоиерей Николай Поддъяков (в приход входило 28 деревень, 3297 человек.) В период 1917-18 гг. при храме были церковно-приходская школа, две школы Министерства народного просвещения, одноклассное училище, высшее начальное четырёхклассное и земские четырёхклассные училища.

Николай Поддъяков

Виктор Усов

Прокопий Попов

С приходом к власти большевиков вековые устои были разрушены. Поменялось отношение к религии и верующим. 24 сентября 1918 года по подозрению в контрреволюционной деятельности протоиерея Николая Поддъякова расстреляли. Вместе с ним был расстрелян священник Виктор Усов из села Яхреньга, а 9 октября протоиерей Прокопий Попов из Шолги.

Настоятелем храма стал протоиерей Зосима Трубачёв (*на фотографии*), дьяконом – Пётр Варгасов. В 1922 году, вероятно, в связи с изъятием церковных

ценностей, протоиерея Зосиму арестовали и отправили в Великий Устюг, оттуда он вернулся через месяц и стал служить на прежнем месте. В 1924 году его перевели в Ивановскую епархию. Почти перед самой войной протоиерея Зосиму Трубачёва расстреляли под Москвой на Бутовском полигоне. Впоследствии он был канонизирован и причислен к лику святых в числе расстрелянных на Бутовском полигоне.

Вопрос о священнослужителях храма с 1924 года остаётся открытым. Из протокола № 1 заседания президиума Подосиновского районного совета Северного края от Зиюля 1934 года мы узнаём, что храмы в Подосиновском районе временно закрыты в связи со вспышкой тифа. Протоколы за 1938 год нам говорят о передаче зданий храмов и приспособлении их для школ и культурных целей. В здании подосиновского храма размещались мастерские, гаражи, склады.

Упало всё, осыпалось и заросло.
Трава к стенам вплотную приступает,
Глазницами пустыми храм зияет.
Мрак, запустение, святыня умирает.
Исчезла лестница и почернела роспись.
И крыши нет давно уже.
И только разрастаются берёзы
У храма нашего на верхнем этаже.

(Здесь и далее стихотворные строки О. Фешевой)

В 1990 году вышел Указ Президента о возвращении храмов верующим. Весной 1994 года в Подосиновце была организована община под председательством местного краеведа Василия Ивановича Малахова. Первоначальной

деятельностью этой общины была уборка в храме и на его территории.

В уборке, установке окон, дверей, кладке печей, возведении иконостаса принимали участие Терёшкин Владимир Григорьевич, Терёшкин Андрей Владимирович, Боровиков Александр, Липатов Дмитрий, Русских Наталья Борисовна, Фешева Ольга Александровна, Боровская Валентина Николаевна, Быковская Августа Ильинична, Бетехтина Валентина Алексеевна, Бычихина Изольда Алексеевна, Жижина Валентина Павловна, Чебыкина Валентина Ивановна, Распутина Людмила Васильевна, Пономарёва Любовь Гурьяновна, Кропачева Зинаида Ивановна, Баёва Зоя Николаевна, Посаженникова Нина, Конева Алевтина Ивановна, Добрянская Александра Яковлевна, Коноплёва Елена Владимировна и многие другие.

В декабре 1995 года, накануне объявленного богослужения, на втором этаже храма случился пожар. Уцелевшие там росписи были уничтожены. Первое богослужение – водосвятный молебен с крестным ходом вокруг храма – состоялось 8 января 1996 года

Миром Господу помолимся –
к нам Батюшка взывает.
Совместная молитва действует особо,
Она быстрее неба достигает.

С июня 1996 года приход окормлял иерей Виктор Глумаков. В 1997 году освящён нижний престол. Со 2 апреля 1999 года настоятель прихода – иерей Василий Глумаков, с марта 2003 года – иерей Константин Симаков.

Первой старостой храма была Боровская Валентина Николаевна. С весны 2003 года по июль 2006 года завхоз храма – Головкин Константин Владимирович. С октября 2007 года – Мосеев Василий Борисович.

Первые годы на клиросе служили Василий Глумаков и Надежда Глумакова.

Иерей Виктор Глумаков

Иерей Василий Глумаков

Протоиерей Константин Симаков

Позже – Елена Коноплёва и Любовь Коноплёва. С 2003 года – Юрий Васильевич Шаров, регент хора (окончил Вятское духовное училище, регентское отделение), Мария Николаевна Коссова, Сергей Николаевич Бушмакин, Сергей и Алиса Бушмакины, Ольга Сергеевна Бестужева, Елена Викторовна Глумакова, Светлана Анатольевна Суслонова, Ирина Анатольевна Симакова, Галина Викторовна Момотова, Евгения Чешуина. С 2017 года – Светлана Александровна Лисничая, Виктор Васильевич Харин. В настоящее время на клиросе служат Мария Николаевна Коссова, Светлана Александровна Лисничая, Елена Владимировна Коноплёва, Татьяна Сергеевна Курдюмова, Валентина Васильевна Залесова, Елена Витальевна

Костромитина, Галина Викторовна Момотова, Ольга Вениаминовна Ногина, Ольга Николаевна Якимова.

Храм сближает и объединяет,
Становится второй семьёй.
Сюда приходят с радостью и горем,
Тут люди, близкие тебе душой.
Иконы близкие, лампады огонёк,
Покой приходит – человек не одинок.

В 2000 году состоялся Архиерейский собор, на котором многие убитые, пострадавшие за веру священники, служители храмов были оправданы и причислены к лику святых. Канонизированы протоиерей Николай Поддъяков, иерей Виктор Усов, протоирей Прокопий Попов.

21 августа 2007 года храм увенчал православный крест. Были начаты работы по восстановлению крыши.

12 января 2006 года в храме Рождества Пресвятой Богородицы открыта православная библиотека. По благословению Митрополита Вятского и Слободского Хрисанфа библиотеке присвоено имя Прокопия Михайловича Попова, первого библиотекаря района. Инициатором открытия приходской библиотеки и присвоения ей имени Прокопия Попова стал протоиерей Константин Симаков, который в то время являлся не только настоятелем Подосиновской Богородицы Рождественской церкви, но и Благочинным Подосиновского округа, в который входили Подосиновский и Лузский районы. Положить начало собранию книг для людей, интересующихся историей, традициями русской православной церкви, помогли прихожане храма. Подосиновская центральная библиотека им. А. А. Филёва

передала книги и инвентарь. С МКУК «Подосиновская МБС» подписано Соглашение о сотрудничестве. В настоящее время фонд библиотеки насчитывает около 3 тысяч экземпляров книг. В ней ведутся альбомы, в которых отражена подробная информация о храме Рождества Пресвятой Богородицы, история восстановления храма, включая фамилии прихожан, фотографии событий жизни прихода.

С осени 2010 года при библиотеке проводятся занятия по программе воскресной школы, которые посещают дети от 6 до 14 лет. Были приобретены методические материалы, планы, журналы, методики при сотрудничестве с воскресной школой г. Екатеринбурга. Первоначально занятия проводили Нагаева Любовь Александровна и Фешева Ольга Александровна. Одновременно были организованы занятия по рукоделию, которые вели Рустамова Галина Эдуардовна и Фешева Ольга Александровна. А с 2012 года занятия ведут Лисничая Светлана Александровна, Панагушина Нина Алексеевна, Нагаева Любовь Александровна. В 2018-19 учебном году занятия вела Елькина Елена Сергеевна. Ребята изучают Закон Божий, узнают о жизни Иисуса Христа, о жизни Святых, о церковных праздниках, о молитве. Участвуют в подготовке к праздникам Рождества, Пасхи, Масленицы, Дню семьи, в постановках кукольных спектаклей. За эти годы сложилась традиции: совместное участие детей и родителей в праздниках, уборке храма, чаепития, игры. Несмотря на то, что с освящением храма Сергия Радонежского в пгт Демьяново в 2017 году стало два прихода, праздники мы проводим вместе.

Двое ребят после средней школы окончили духовные учебные заведения. Так, Шерстков Максим в настоящее время – иерей и настоятель храма в честь Благоверного Александра Невского в посёлке Опарино. Он окончил духовное училище в г. Кирове и семинарию в Нижнем Новгороде. Сергей Бушмакин – дьякон храма Сретения Господня г. Рыбинска Ярославской области. Он окончил Православную гимназию преподобного Сергия Радонежского при Троице-Сергиевом Варницком монастыре и Московскую Сретенскую духовную семинарию.

В настоящее время в подосиновском храме служат два священника: иерей Вячеслав Пономарёв (*на фотографии*) и протоиерей Константин Симаков – настоятель приходов храмов Рождества Пресвятой Богородицы пгт Подосиновец и Преподобного Сергия Радонежского пгт Демьяново.

Младенца в храм приносят,
Чтобы стал христианином.
Здесь он причастие принимает,
Соединяясь с Божьим сыном.
Тут в исповеди отдают грехи
И получают исцеление.
Очистит душу человек –
И крепнет вера во спасение.
Здесь узаконивается любовь,
И таинство скрепляет узы брака.

Сюда приносят близкого,
Отжившего свой век.
Начинает и кончает путь
Здесь верующий человек.

Количество прихожан в воскресные дни составляет 60-70 человек, в праздничные дни – в 2-3 раза больше. В храме совершаются богослужения, литургии, молебны, крещения, венчания, отпевания и другие требы.

В июне 2009 года Подосиновское благочиние посетил чудотворный образ святителя Николая, обретённый более шести веков назад на берегах реки Великой. В июне 2014 г. – ковчег с частицей мощей Николая Чудотворца. В декабре 2014 г. в храме находился ковчег с частицей мощей Святого Луки Войно-Ясенецкого, епископа крымского чудотворца, и ковчежец из Лальска с частицами разных Святых.

В феврале 2014 года и в октябре 2016 года в храме побывал ковчег с частицей мощей Матроны Московской.

В рамках осуществления проекта о принесении Святынь в епархии РПЦ «Казак без веры не казак» в июне 2019 года Подосиновское благочиние посетили образ чудотворной иконы Божьей Матери «Скорбящая у креста Голгофы» и ковчег с частицами мощей Петра и Февронии. Святыни были доставлены казаками из республики Карелия.

Работы по благоустройству храма ведутся постоянно. Летом 2014 года на храмовой территории Рудаковым С. Г. и Груздевым В.А. выкопан колодец. В октябре 2015 года был закончен ремонт фасада по всему периметру храма, который был начат в 2010 году. В июне 2016 года начались работы по восстановлению колокольни, которые выполняла бригада строителей из г. Кирова. В настоящее время работы

приостановлены. В ноябре 2016 года пущена в эксплуатацию новая котельная, а в декабре 2017 года – модернизованная котельная с воздушным паровым отоплением.

В августе 2018 года произведены археологические работы по извлечению останков священномученика Николая Поддъякова. Была произведена судебно-медицинская экспертиза бюро судебной медицинской экспертизы Кировской области. В данное время предстоит сделать генетический анализ. В мастерскую г. Шатска Рязанской области заказана рака.

Наш храм живёт. Каждое утро, за редким исключением, к храму спешат прихожане, церковный причт, загораются лампады и свечи у икон, идёт служба, возносятся молитвы. Так пусть же так будет всегда.

Использованные источники:

Материалы из газеты «Знамя» 1994-2019 гг.;
Фонд библиотеки им. П. М. Попова храма Рождества Пресвятой Богородицы пгт Подосиновец;
Материалы из фонда МКУК «Подосиновский краеведческий музей»;
Материалы из архива Администрации Подосиновского района за 1934, 1935, 1938 гг.;
Журнал Московской патриархии, 1997, № 9;
Метрические книги Богородице-Рождественской церкви за 1918 год.

Клуб «Православная семья» как основа реализации проектов по православию

Оксана Попова

Духовно-нравственное направление – приоритетное в работе библиотеки посёлка Безбожник уже более 10 лет. Мы тесно сотрудничаем с настоятелем Пантелеймоновского храма города Мураши отцом Стефаном. Это многолетнее сотрудничество принесло свои плоды: в нашем посёлке построен храм, который носит имя Сергия Радонежского. И мы рады, что коллектив и читатели библиотеки приняли непосредственное участие в строительстве церкви.

С 2006 г. в библиотеке на протяжении пяти лет работала воскресная школа «Уроки доброты», затем она переросла в объединение «Встреча», а затем открыли клуб «Православная семья». Клуб работает пять лет, занятия в нем проходят 1 раз в месяц, состав – дети и взрослые. На занятиях изучаем основы православия, традиции православных семей и культуру православия.

Работая в этом направлении, мы узнали о конкурсе «Православная инициатива» и в 2015 году решили принять участие. Первый опыт оказался успешным, и наш проект «Православный рюкзачок» получил поддержку. Суть проекта заключалась в следующем: рюкзачок с духовно-нравственной литературой попадал в каждую семью воспитанников детского сада.

В 2017 снова участвуем в конкурсе и снова побеждаем с проектом «Паломничество «Православной семьи». В течении года изучаем житие Сергия Радонежского, а в июле состоялась паломническая поездка в Троице-Сергиеву лавру, в Муром к Петру и Февронии, в Дивеево. 35 участников совершили эту поездку.

В 2019 году участвовали в конкурсе Единой России с проектом «Быть патриотом – знать свою родину». Москва отобрала наш проект, но на региональном уровне нас не профинансировали. И мы пошли другим путем. Собрали с участников по 5 000 рублей, а остальное (180 тысяч) нам добавил спонсор, и 30 участников совершили поездку по монастырям Вологодской области. Мы посетили пять монастырей: Кирилло-Белозерский (1397), Феропонтов (1398), действующий мужской Спасо-Прилуцкий Дмитриев (1371), девичий Воскресенский Горицкий (1554). Паломничество в Спасо-Каменный монастырь (1260) – это самый первый монастырь на севере России – стало самым значимым и подвело итог нашей поездке. Монастырь

расположен на острове в Кубенском озере. На обратной дороге нас застал шторм и это был настоящий шторм как на море.

Проект «Свет добра из-под обложки» не получил поддержки в оргкомитете конкурса «Православная инициатива», но мы не растерялись и отправили проект на конкурс «Серебряное созвездие – 2019» и выиграли 40 000 рублей!

Таким образом, успешное участие коллектива в грантовых конкурсах даёт библиотеке возможность пополнять книжный фонд, приобретать оборудование, привлекать новых читателей, создавать для них комфортные условия. Быть на одной волне с веком!

Культурные традиции родной земли, малой родины: от прошлого к настоящему

Хранительница старины далёкой: история Лузского района в книгах М. В. Зимиревой и герои её книг

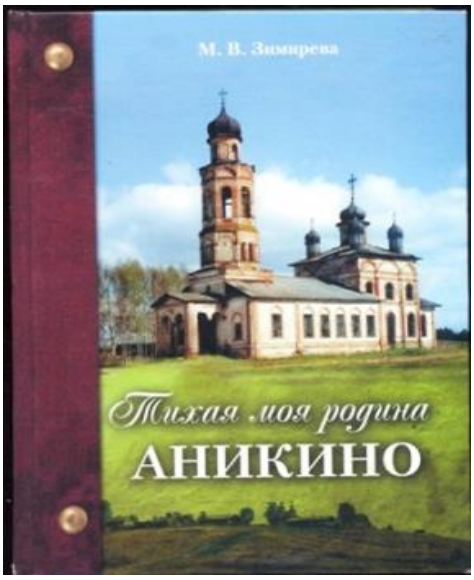
Галина Ширяева

Чем дольше живёт человек на земле, тем чаще болит и тревожится сердце, всё сильнее зовёт к себе малая родина – то место, где родился и вырос, где прошло беззаботное детство, где остались могилы предков.

Мария Вячеславовна Зимирева 29 лет прожила вдали от отчего дома. Учитель по образованию, она преподавала географию и биологию воркутинским школьникам.

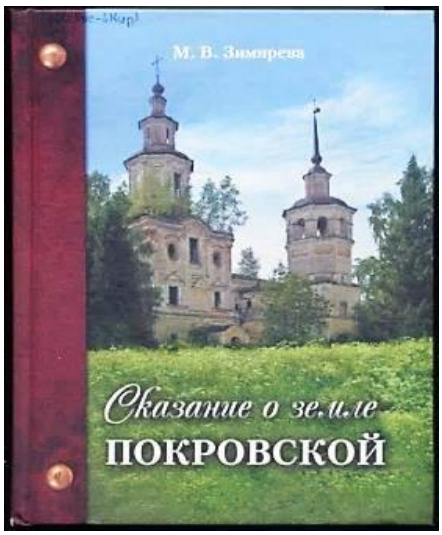
М. В. Зимирева *(на фотографии)* родилась 5 марта 1947 года в деревне Шурыгино Плёсо (Зимиревщина) Аникинского сельсовета Лузского района. Окончив Омутнинское педучилище и естественно – географический факультет Кировского пединститута, два года работала в Покровской школе Куликовского сельского совета родного района и 27 лет в г. Воркуте. Награждена знаками «Отличник просвещения», «Старший учитель», грамотой Министерства просвещения республики Коми, медалью «Ветеран труда».

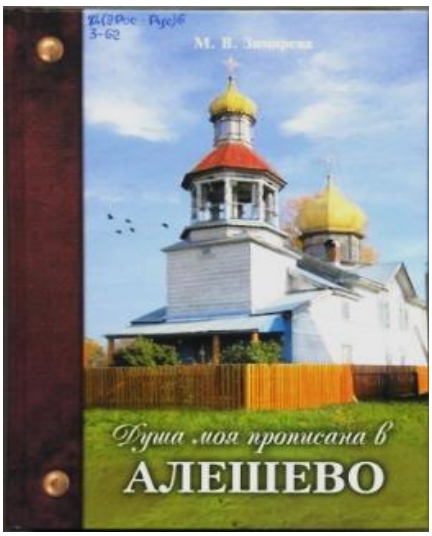
После выхода на пенсию семья Зимиревых вернулась на малую родину. Начав заниматься краеведением, Мария Вячеславовна заметила, как много у нас ушедших и уходящих из жизни больших и малых деревень! Решение пришло сразу: пока ещё теплится огонёк жизни в наших сёлах, надо успеть собрать воспоминания очевидцев. На одном дыхании ею была написана книга «Тихая моя родина Аникино» (2011 г.) о любимой малой родине и земляках, судьбы которых очень близки автору.

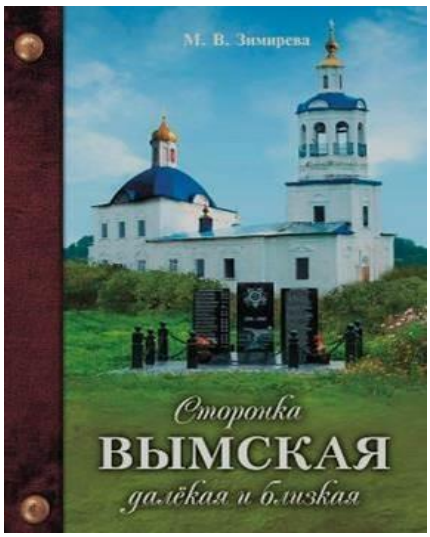


За первую книгу Мария Зимирева получила премию Правительства Кировской области и специальный диплом «За верность малой родине», стала лауреатом премии им. В. Н. Патрушева (Известный вятский педагог – *Примеч. авт.*).

Затем, как-то само собой, по огромной просьбе и поддержке земляков стал накапливаться материал к книгам о Покровском, Алешевском и Грибошинском сельсоветах. «Сказание о земле Покровской», «Душа моя прописана в Алешево», «Сторонка Вымская далекая и близкая» – это книги об истории малых сёл и деревень, о далёких уголках самого северного в Кировской области Лузского района. Некоторых населённых пунктов уже давно нет на карте, но благодаря автору сохранилась их история, культура и народные традиции, родословная семей.







Мария Вячеславовна – человек неординарный. Она ведёт активный образ жизни: занимается лыжным спортом, вышивает, поёт в хоре ветеранов «Надежда», участвует во всех библиотечных мероприятиях. Она – победитель 14-й областной выставки "Вятская книга года" в номинации "За верность малой родине», областного конкурса "Общественное признание" в номинации "Мир прекрасен" в 2017 году, областного конкурса "Женщина года" в 2019 году.

Несколько лет Мария Вячеславовна участвует в движении по восстановлению уникальных памятников архитектуры – церквей, в частности храма Иоанна Предтечи на малой родине в д. Аксёновская и памятников погибшим воинам.

В 2018 г. за большой вклад в патриотическое воспитание и сохранение истории родного края ей присвоено звание «Почётный гражданин Лузского района».

Многие герои её книг знакомы и подосиновлянам, что и неудивительно, ведь мы соседи, обе наши территории со дня основания и до первой четверти XX столетия пребывали под юрисдикцией Вологды и Великого Устюга, затем Архангельска, с марта 1941 года – в Кировской области. А

однажды, с 1963 по 1965 гг. мы были в составе единого Лузского сельского района.

Сейчас готовится к изданию пятая книга М. Зимиревой о Нижне-Лальском сельском совете, выходцы которого жили и проживают в Подосиновском районе.

Один из них наш общий земляк – Пластинин Анатолий Николаевич *(на фотографии)*, Почётный гражданин Подосиновского района. Он родился в 1954 г. в семье фронтовика-орденоносца Николая Егоровича и большой труженицы Сусанны Ивановны Пластининых, бывших жителей нижнелальской деревни Зяблуха.

Начало биографии Анатолия Николаевича похоже на судьбу многих молодых людей 50-х годов рождения. После окончания Лузской средней школы № 2 работал на Лузском ЛПК, служил в армии, вернулся на комбинат, но всё чаще его тянуло к перу, бумаге, кисти. В 1975 году поступил в Кировское художественное училище, успешно окончил его и получил направление в Подосиновский район, который стал для него второй малой родиной. С 1990 по 2016 гг. – директор Подосиновского краеведческого музея. Разработал тематико-экспозиционный план и участвовал в оформлении постоянной экспозиции. Автор оригинально оформленных и ёмких по содержанию выставок, различной издательской продукции о Подосиновском районе, туристической карты с достопримечательностями района. Организатор и участник

ежегодных краеведческих чтений в Подосиновском краеведческом музее (с 1995 г.). Выступал с исследовательскими работами на межрегиональных краеведческих чтениях в селе Кичменгский Городок, городах Никольск (Вологодская область), Котлас (Архангельская область), пропагандируя историю родного края. Инициатор и создатель в 2008 году Подосиновского общества изучения родного края (ПОИРК), ассоциации музеев Поюжья и ассоциации краеведов Поюжья. Занимался исторической реконструкцией речных судов: каюк «Анфал», карбасы «Петр» и «Павел», лодка «Торопа». С 1994 г. – организатор экспедиций Подосиновского краеведческого музея с целью изучения заселения нашего края, путей сообщения на Русском Севере. Автор и руководитель проектов «Праздник русского топора» (2015) и «Подосиновская пристань» (2014) Всероссийского конкурса «Культурная мозаика малых городов и сёл». Создал макет речного грузового судна в натуральную величину – барку «Яков Грибанов», которая украсила место бывшей пристани на берегу реки Юг и стала брендом района.

Умный, талантливый, скромный творец, профессионал, Анатолий Николаевич пользовался заслуженным авторитетом среди жителей Подосиновского района и коллег-краеведов из городов Кирова, Котласа, Архангельска, Санкт-Петербурга, Никольска, Великого Устюга, Вологды, села Кичменгский Городок, посёлка Лальск. И мы, жители Лузского района, гордимся своим земляком!

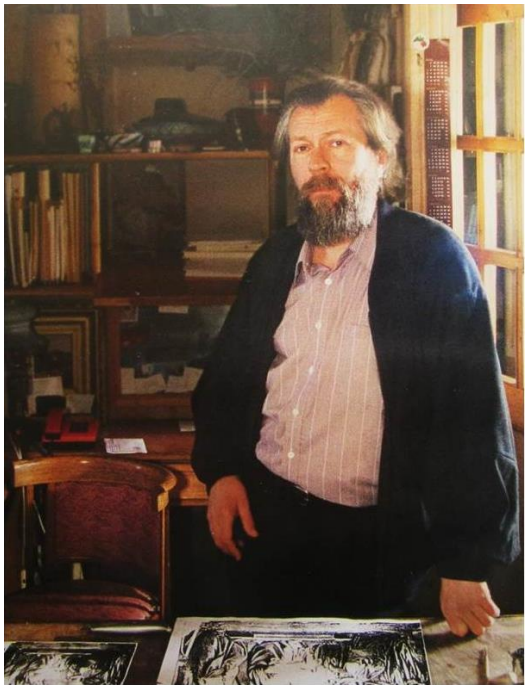
Как краевед, А. Н. Пластинин собирал семейные фотодокументы и архивные материалы, записал подробные

воспоминания своего отца – участника Великой Отечественной войны, составлял родословную.

Его отец Николай Егорович Пластинин (*на фотографии*) 1925 года рождения – фронтовик, ветеран войны, кавалер орденов Красной Звезды и Отечественной войны I степени, по сей день живёт в г. Лузе. Ему идёт 95 год.

В Подосиновце живёт двоюродная сестра Анатолия Николаевича Пластинина по материнской линии Нагаева Валентина Георгиевна, уроженка д. Русиново, и работает медсестрой в средней школе.

Другая его двоюродная сестра, по линии отца, Городилова Галина Юрьевна, выйдя на пенсию, занялась редким благотворительным делом. В марте 2017 года в городе Слободском она открыла приют для бездомных собак «Возьми меня». Благодаря терпению и настойчивости, Галина Юрьевна преодолела все перипетии с регистрацией земли, оформлением многочисленных документов, строительством помещений. Сейчас в приюте содержится более 40 животных. И всё это на собственные средства и на пожертвования добрых людей. Приют для бездомных животных имеет большое воспитательное значение для детей и подростков, которые здесь часто бывают и с удовольствием помогают.



Нижнелальская земля стала творческой колыбелью для следующего героя книги – известного человека, заслуженного художника России (1995), народного художника России (2001), кавалера ордена преподобного Сергия Радонежского, лауреата золотой медали Российской Академии художеств Виктора Георгиевича Харлова *(на фотографии)*.

Совершая творческую поездку на вятский север, в 1973 году он купил домик в деревне Русиново и много лет приезжал сюда на лето с женой – художницей Верой Ушаковой. Именно здесь опытный взгляд художника запечатлел, как уходила целая эпоха в жизни русской деревни, ему *«удалось застать последние остатки деревенского уклада и той душевной среды, что была в малых, забытых деревнях» (В. Харлов)*.

В 1975 году он пишет первую работу «Деревня Русиново» *(на фотографии)*.

Печальный пейзаж: тусклое небо, зловещие вороны, чёрные избы,

коровы, пасущиеся прямо в деревне. Всё это как знаки беды, постигший вымирающую деревню. В 1977 году родилась картина «Семья Василия Тёмного из деревни Русиново». Василий, Мария и их сын Алексей не пали духом, не стремятся показать свое бедственное положение, не просят о помощи. Они как живой укор безжалостному времени. С этой картиной к Виктору Харлову пришла известность: он стал лауреатом премий ЦК ВЛКСМ, Министерства культуры и Союза художников РСФСР.

Умирание русской деревни не давало художнику покоя. *«К сожалению, время деревушек было сочтено, и все начинало рушиться прямо на глазах…Люди вынуждены были покидать свои дома, где их предки жили триста лет. Деревню покидали неторопливо, в свой черёд» (В. Харлов).* Для художника этот процесс вылился в последующие работы: «Портрет М. Н. и Ю. И. Ворониных» (1979), «Последние жители деревни Русиново» (1979). Печальные образы, печальное время… Уходит русская культура и её опора – село, уходит национальный уклад жизни русских людей. За цикл «Русиновская земля» художнику была присуждена премия Ленинского комсомола и Государственная премия РСФСР имени И. Е. Репина (1988).

Виктор Харлов ещё и мастер росписи храмов. Из-под его кисти вышли настенные шедевры в Успенском соборе Трифонова монастыря и храме Иоанна Предтечи в Кирове, храме Христа Спасителя в Москве. Он реставрировал росписи и в Устьнедумском Введенском храме Лузского района.

Свой 70-летний юбилей Виктор Георгиевич встречал 7 августа 2019 года в нижнелальской деревне Животово,

ремонтируя печь в доме. Надеемся, что наша земля ещё на долгие годы останется творческой мастерской для семьи художников Виктора Харлова и Веры Ушаковой.

Хочу рассказать ещё об одной уникальной героине будущей книги. Это солдатская вдова, труженица тыла Пластинина Лидия Павловна. Её жизнь похожа на сотни и тысячи других, но судьба наделила её радостью творчества, мастерством, стойкостью и долгими годами жизни. Родилась Лидия Павловна 10 февраля 1920 г. в д. Стойлово. Как и многие её сверстники, трудиться начала рано – в 11 лет. Сначала чинила одежду, а затем самостоятельно начала шить. Повзрослев, стала работать в колхозе. Там встретила своего суженого Сергея. В январе 1941 вышла замуж, а в июле мужа забрали на фронт. Всего лишь пять месяцев счастливой семейной жизни выпало на её долю, три солдатских письмеца, одна общая фотография, да единственная радость – дочка Сашенька, родившаяся весной 42-го. Получив похоронку на мужа в 1947 году, погоревала, да замуж так и не пошла.

Как-то незаметно пролетела трудовая жизнь: 22 года без выходных и отпусков отработала Лидия Павловна на ферме. Затем с дочерью Александрой перебралась в Лузу и несколько лет работала сторожем в профилактории лесоперевалочного комбината.

Будучи от природы наблюдательной и сноровистой, Лидия переняла от старших и более опытных мастериц секреты ткачества и шитья и занималась этим любимым делом всю жизнь. До 80 лет эта удивительная женщина пряла, вязала крючком, шила на швейной машинке лоскутные покрывала, причём, без очков. На ткацком стане

ткала узорчатые дорожки, которые пользовались большим спросом. За одну зиму Лидия Павловна могла соткать 600 метров таких дорожек! О ней и её рукоделии снят замечательный фильм «Бабушкин сундук» (автор В. В. Нечаева, оператор А. Шишкин). Его можно посмотреть в интернете по ссылке: Луза. Бабушкин сундук. 1999 год. Видео А. Я. Шишкина.

Многие наряды из своего сундука Лидия Павловна подарила ансамблю народной песни «Светёлка» *(на фотографии)* из города Луза для выступлений, некоторые передала в Лальский краеведческий музей – пусть молодёжь знакомится с народным творчеством.

Сейчас Лидия Павловна живёт с дочерью Александрой Сергеевной Румянцевой в Лузе и встречает **сотый** год жизни в добром расположении духа. Рукоделием в силу своего возраста уже не занимается, но тренирует память: учит стихи и молитвы, охотно делится воспоминаниями для будущей книги о малой родине – Нижнелалье и заряжает нас своим оптимизмом!

Вот такие они, герои книг Марии Зимиревой!

А я обращаюсь к вам, жители Подосиновского района. Если есть у вас или ваших знакомых нижнелальские корни, пишите, присылайте свои материалы автору для новой книги.

Роль библиотеки через организацию работы с людьми разных поколений в духовно-нравственном воспитании детей

Марина Ширяева

Налаживание диалога между поколениями в масштабах общества – это одна из задач государственной культурной политики в области воспитания.

Коллектив Демьяновской детской библиотеки постоянно работает в этом направлении.

Изучая историю страны через судьбы старших, подрастающее поколение учится гражданской ответственности, уважению к истории своей родины, тому, что сделано старшими поколениями, сохранению традиционных для нашей страны нравственных ценностей.

В структуре библиотеки – абонемент и читальный зал. Работают клубы по интересам: семейный «Общение», «Встреча», кукольный театр «Буратино», волонтёрское объединение «Лучики добра», литературно-музыкальная гостиная. Совместно с комплексным центром социального обслуживания населения (КЦСОН) ведется работа в группе творческой реабилитации «Мы – вместе». Работа с семьями, учреждениями помогает библиотекарям выйти из круга профессиональных проблем на уровень социального партнёрства.

В библиотеке созданы условия для духовно-нравственного развития семьи, традиций семейного чтения, оказания помощи семьям в правовой защите.

Подтверждением тому служит работа семейного клуба «Общение». 10 ноября этого года клубу исполняется 30 лет! Его организовала в 1989 году сотрудник библиотеки Людмила Андреевна Третьякова. Встречи в клубе проходят под девизом «Папа, мама, я – читающая семья!»

Людмила Андреевна Третьякова

Цель встреч – вместе подумать о чтении детей, поговорить о лучших детских книгах, совместное участие в творческих конкурсах. В клубе дети учатся взаимовыручке, умению общаться, работать в команде со своими родителями, отстаивать свою точку зрения. Происходит передача жизненного опыта от бабушек и дедушек, мам и пап – детям. В качестве примера приведу только несколько наиболее удавшихся за последний год совместных мероприятий.

1).Ребята 8 и 6 классов и их родители в канун Дня матери собрались вместе, чтобы обсудить рассказ К. Паустовского «Телеграмма». Вспомнили его содержание, обсудили нравственные проблемы, поставленные в рассказе: одиночество старых людей, причины равнодушного, невнимательного отношения к родителям и позднее раскаяние детей. Участники встречи писали телеграммы своим мамам и зачитывали их.

2.) Семьи Кондаковых и Бобровых подготовили инсценировку из повести Владимира Тендрякова «Весенние перевёртыши» и показали её на межрегиональном празднике, посвящённом юбилею писателя-земляка (*на фотографии*).

3.) Десятиклассники вместе с родителями прониклись поэзией Эдуарда Асадова, стихи которого оказались понятны и интересны всем, и воодушевлённо читали их на литературном часе по творчеству поэта «Сражаюсь пулей и стихом».

Стремясь передать юным читателям знания по истории государства, воспитать чувство гордости за Отечество, мы часто привлекаем к проведению мероприятий по историко-патриотической и краеведческой тематике земляков. Нам повезло: у нас в посёлке существует уже свыше 15 лет районный клуб военных моряков запаса. Им бессменно руководит почётный гражданин района, бывший военный моряк-подводник Василий Леонидович Труфанов. Ветераны Военно-Морского Флота Фёдоров В. В., Бессолов В. Р. рассказывают нашим читателям о службе, верности морским традициям, о том, что дружба и взаимовыручка – залог успешной службы. А библиотекари дополняют рассказы рекомендацией книг, демонстрацией кинофильмов и видеосюжетов. Вот названия некоторых мероприятий: «Российскому флоту-быть!», «Сила, отвага, работа – это морская пехота!», «Русский флотоводец – адмирал П. С. Нахимов», «Погранвойска – спокойствие

державы». Частый гость библиотеки и подполковник запаса, председатель районного Совета ветеранов Рябков А. И..

В Демьяновской детской библиотеке несколько лет существует традиция: в канун Дня Победы библиотекари с юными читателями ходят поздравлять людей, чью мирную жизнь нарушила Великая Отечественная война.

Татьяна Павловна Ласкина с читателями библиотеки

В более ранние годы – это ветераны Великой Отечественной войны, узники немецких лагерей. В настоящее время – это Ласкина Тамара Павловна, бывшая малолетняя узница концлагеря, которая вместе с мамой, сестрой и новорождённым братом находилась в немецком концлагере в трёхлетнем возрасте и чудом осталась жива. Дети читают Тамаре Павловне стихи и слушают её рассказ о военном детстве. Воспоминания Тамары Павловны выложены на сайте МКУК «Подосиновская МБС» в рубрике «Дети войны».

Большим другом библиотеки является Русанова Галина Ильинична, приехавшая на строительство лесоперерабатывающего комбината в п. Демьяново по комсомольской путёвке в начале 50-х годов прошлого века. Она всегда охотно делится воспоминаниями о своей жизни. Ей есть что рассказать ребятам: о работе пионервожатой, об истории пионерской организации в Подосиновском районе, об атрибутике пионерского движения – пионерском галстуке,

горне, барабане. И не только рассказать, но и показать, так как ветеран бережно хранит из своей юности пионерскую форму, значки, документы, горн и барабан.

С 1 сентября 2018 года при библиотеке начало работу волонтёрское объединение «Лучики добра». Всего волонтёров – 11 человек. Это ученики 1-4 классов школы-интерната пгт Демьяново, руководитель – библиотекарь Рожкина Т. Н.

Основная воспитательная цель созданного объединения – пробудить душу ребенка, вызвать у него потребность быть добрым, мудрым, честным, щедрым.

В течение года ребята шефствовали над двумя ветеранами, оказывали им практическую помощь в уборке мусора, приходили проведать, почитать книги и газеты, поздравить с праздниками. Оказывали практическую помощь и библиотеке в уборке территории, ремонте книг. Активно участвовали в массовой работе библиотеки.

Участники объединения «Лучики добра» учатся в коррекционной школе, многие из них сами находятся в трудной жизненной ситуации. И ещё один очень важный для нас момент: ни один участник волонтёрского объединения не стоит на учёте в инспекции по делам несовершеннолетних.

Еще одно из направлений в воспитании духовности и преемственности поколений – это совместная деятельность с воскресной школой храмов Преподобного Сергия Радонежского и Рождества Пресвятой Богородицы, которая проводится на базе

библиотеки. Родители и дети участвовали в постановках спектаклей «Чистое сердце», «Снежная королева», «Рождественские истории», «Звезда». Прихожане из посёлков Демьяново и Подосиновец разного возраста трудятся как одна команда, помогая и поддерживая друг друга во время репетиций и выступлений.

Все годы своего существования библиотека тесно работает с родителями через школы, детские сады. Регулярно выступаем на родительских собраниях с обзорами литературы по популярной педагогике, знакомим с новинками детской литературы, с анализом чтения по классам, представляем издательскую продукцию библиотеки, проводим опросы и анкетирования среди родителей. Назову лишь некоторые из тем наших выступлений:

«Что и как читать детям от года до 3-х лет» с предложением рекомендательных списков (детский сад);

«Роль книги и чтения в духовно-нравственном воспитании детей» с рекомендацией книг (школа);

«Чтение-дело важное»; «Роль семейного чтения в воспитании детей»; «Рекомендации родителям по развитию читательского интереса у детей»; «Роль книги в жизни ребенка».

Библиотека организовала участие родителей в областном социологическом исследовании «Что читает вятская семья?».

Вся работа по воспитанию духовности, преемственности поколений строится на использовании краеведческого материала. Уже свыше двадцати лет в библиотеке существует краеведческий уголок, где дети знакомятся с предметами быта своих предков, родителей. Уголок постоянно пополняется новыми экспонатами, которые приносят и дети. Они рассказывают сверстникам, для чего тот или иной предмет

использовался в быту их семьи. Ведь в мире вещей тоже всё очень быстро меняется и даже забывается.

В библиотеке организуются выставки-просмотры на самые разные темы. Это и выставки изделий талантливых мастеров декоративно-прикладного творчества района – родителей наших читателей. Например, выставки «Ностальгия по детству» (кукол), старинных кружев «Кружева и мастерицы» (Дружинина Т. А.), выставки картин на пластинках «Волшебный мир сказок», рисунков на разделочных досках (Титовская А. А.) и др. Это и выставки сохранённых предметов быта семей «Родословная утюга» (из семьи Дружининых).

Таким образом, библиотека, находя и выстраивая моменты взаимодействия детей с людьми разных поколений, решает задачу духовно-нравственного воспитания своих читателей.

Протоиерей Константин Симаков

Дорогие гости, дорогие участники чтений!

Замечательно, что наши встречи всегда проходят на базе библиотеки – Подосиновской центральной, или другой библиотеки района, потому что в наше время библиотеки – это хорошая площадка для подобных встреч.

Хотелось бы, чтобы наши чтения были более массовыми, а участники представляли бы и культуру, и образование.

Очень понравилось выступление гостей из посёлка Безбожник о том, как они реализуют экскурсионные проекты. На своём личном примере они показали, как можно интересно изучать историю, культуру, архитектуру нашей страны.

Кирилло-Белозерский монастырь… Поражают своей мощью стены, которые выдержали в Смутное время несколько нападений войск поляков. Ферапонтов монастырь – росписи Дионисия, которые он со своими учениками сделал за месяц! Это православие, но это и история, это красота, это величие России.

Обязательно надо на такие экскурсии вывозить детей, чтобы они изучали историю, культуру не по контурным картам, а по таким вот историческим местам, по живым людям.

Конечно, во время трагических революционных событий очень много было разрушено. И очень важно возрождать эту красоту в наших сердцах, ведь, как говорится в Евангелии, «…где сокровище ваше, там и сердце ваше». Поэтому желаю

всем вам, чтобы ваше сокровище было не ложным, а истинным, тогда и в сердце вашем будет истина.

Участники XIII Подосиновский духовно-нравственных чтений в читальном зале Подосиновской центральной библиотеки им. А. А. Филёва. 9 октября 2019

Сведения об авторах

Русинов Леонид Павлович – заместитель главы Администрации Подосиновского района.
Боровская Нина Афанасьевна – заместитель директора МКУК «Подосиновская МБС», пгт Подосиновец.
Демидова Надежда Васильевна – методист отдела образования Вятской Епархии, лауреат Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя – 2013».
Нагаева Любовь Александровна – казначей храма преподобного Сергия Радонежского пгт Демьяново.
Попова Оксана Геннадьевна – библиотекарь МБУК «Безбожниковская сельская библиотека».
Ширяева Галина Анатольевна – библиотекарь справочно-информационной работы Библиотечно- информационного центра Лузской районной библиотеки им. В. А. Меньшикова.
Ширяева Марина Владимировна – заведующая Демьяновской детской библиотекой-филиалом МКУК «Подосиновская МБС».
Симаков Константин Александрович – протоиерей, настоятель прихода храма Рождества Богородицы в п. Подосиновец, Яранская епархия.

Содержание

Русинов Л. Приветственное слово……..……..5
Православные традиции 6
Боровская Н. Храмы Подосиновского района.....6
Демидова Н. Краеведение как основа духовно-нравственного воспитания.....17
Нагаева Л. Храм Рождества Пресвятой Богородицы: страницы истории 23
Попова О. Клуб «Православная семья» как основа реализации проектов по православию.....33
Культурные традиции родной земли, малой родины: от прошлого к настоящему 36
Ширяева Г. Хранительница старины далёкой: история Лузского района в книгах М. В. Зимиревой и герои её книг ..36
Ширяева М. Роль библиотеки через организацию работы с людьми разных поколений в духовно-нравственном воспитании детей 46
Симаков К. Заключительное слово. 53

МКУК «Подосиновская МБС»
Подосиновская центральная
библиотека им. А. А. Филёва

613930 Кировская обл., Подосиновский р-н,
пгт Подосиновец, ул. Тестова, 10
тел.: 8(83351)2-16-32

email: biblfileva@mail.ru

сайт: podosinovetsmbs.ru