|  |
| --- |
| **Утверждаю:**  Директор МКУК «Подосиновская МБС»  Савинцева О. Н. |

**Положение о проведении**

районного конкурса экскурсий

**«Открытая карта земли Подосиновской:**

**путешествуй с библиотекой»**

**I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, порядок и условия проведения районного конкурса «**Открытая карта земли Подосиновской: путешествуй с библиотекой»** (далее – конкурс).

1.2. Конкурс проводятся в соответствии с настоящим Положением, участие в нём означает полное и безусловное принятие данного Положения.

1.3. Учредителем и организатором Конкурса является МКУК «Подосиновская МБС»

**II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

**Цели:**

– Стимулирование интереса и формирование ценностного отношения к культурно-историческому наследию Подосиновского района.

– Формирование исторической памяти, осознания причастности к родной истории и культуре, необходимости их изучения и сохранения.

– Приобщение читателей и работников муниципальных библиотек к практической деятельности по организации экскурсий и созданию привлекательного образа родного края.

– Совершенствование и развитие проектно-исследовательских методов краеведческой библиотечной деятельности;

– Расширение ассортимента библиотечных услуг для населения и гостей Подосиновского района

**Задачи:**

– Актуализировать краеведческие информационные ресурсы библиотек, повысить мотивацию к использованию этих ресурсов.

– Активизировать творческие, познавательные и интеллектуальные способности работников муниципальных библиотек и читателей через вовлечение их в экскурсионную деятельность.

– Выявлять и распространять интересный опыт библиотечной краеведческой деятельности по организации информационной поддержки внутреннего туризма, в т. ч. по проведению экскурсий.

– Выпустить сборник «Открытая карта Подосиновского района: путешествуй с библиотекой», разместить в сети Интернет одноимённый электронный ресурс.

**III УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

В Конкурсе могут принять участие специалисты и читатели библиотек МКУК «Подосиновская МБС.

На конкурс можно представить совместную работу библиотекарей и читателей

Возраст участников-читателей 12+

Участие в конкурсе обязательно для всех работников и коллективов системы

**IV. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**

4.1. Конкурс проводится **в два этапа**:

1 этап – заочный (отборочный) с 1 апреля по1октября 2020 года.

2 этап – очный (финал Конкурса) октябрь 2020 г. в Подосиновской центральной библиотеке им. А. А. Филёва

4.2. Конкурс проводится **по номинациям**:

– лучшая тематическая экскурсия (связанная с какими-либо событиями, известными людьми, определенным историческим периодом и т.д.);

– лучшая обзорная экскурсия.

4.3. В каждой номинации определяются три победителя

**V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

**КОНКУРСНЫХ РАБОТ**

5.1. Для оценки представленных на конкурс работ и подведения итогов создаётся комиссия из представителей учредителя.

5.2. Комиссия:

– оценивает материалы исходя из критериев;

– определяет победителя открытым голосованием

5.3. Критерии оценки конкурсных работ:

– соответствие работы тематике конкурса;

– глубина раскрытия темы;

– достоверность и точность информации, логическая последовательность;

– соблюдение методики проведения экскурсии (определение темы, цели экскурсии, отбор объектов для экскурсии, составление текста, сочетание рассказа с показом и т.д.);

– наличие и качество дополнительных материалов.

5.4. Результаты Конкурса отражаются в Протоколе заседания Конкурсной комиссии, подписанном всеми членами комиссии.

**VI. ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ**

**КОНКУРСНЫХ РАБОТ**

6.1. К участию в конкурсе принимаются только авторские экскурсии.

6.2. Конкурсная работа должна содержать краткое описание экскурсионного маршрута, индивидуальный текст экскурсии, маршрутную карту, список использованной литературы и других источников; приветствуется наличие электронной презентации экскурсии (Microsoft Office Power Point), публикации об экскурсии в СМИ, на сайте системы.

6.3. Оформление творческой работы выполняется в печатном и электронном виде. Содержательный объем текста экскурсии должен составлять: не более 10 листов печатного текста формата А 4, шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал 1.

6.4. При оформлении творческой работы приветствуется использование авторских рисунков, фотографий. Если при оформлении были использованы рисунки, фотографии профессиональных художников, оформителей, фотографов, необходимо указать их авторство или источник их первичной публикации.

6.5. К работам прикладывается ЗАЯВКА участника (см. Приложение №1).

6.6. Все работы необходимо предоставлять в электронном (печатном) вариантах в Подосиновскую центральную библиотеку им. А. А. Филёва к 15 октября 2020 года.

6.7. Конкурсная комиссия имеет право отклонить материалы, предоставленные позднее указанного срока или с нарушениями оформления.

6.8. Материалы, направленные для участия в Конкурсе, не рецензируются, не возвращаются.

**VII. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ**

7.1. Подведение итогов состоится в октябре 2020 г. в Подосиновской центральной библиотеке им. А. А. Филёва на семинаре библиотечных работников системы.

7.2. Победители Конкурса в номинации награждаются дипломами конкурса.

7.3. Итоги Конкурса будут опубликованы на сайте МКУК «Подосиновская МБС».

7.4. Тексты лучших экскурсий будут включены в сборник «Открытая карта земли Подосиновской: путешествуй с библиотекой».

**VIII. КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ ОРГАНИЗАТОРОВ**

Контакты организаторов конкурса:

8 (83351) тел/факс (83351) 2-16-32: эл. почта: biblfileva@mail.ru

Савинцева Ольга Николаевна – директор МКУК «Подосиновская МБС»

Боровская Нина Афанасьевна – зам. директора по библиотечной работе

Крюкова Елена Владимировна – методист МБС.

**Приложение №1**

**ЗАЯВКА**

на участие в районном конкурсе

«Открытая карта земли Подосиновской:

путешествуй с библиотекой»

1. Фамилия, имя, отчество автора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Сведения об авторе:

Возраст \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образование \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Библиография (если есть)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Участие в исследовательских конкурсах (если было) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Исследовательская группа или исследовательское объединение (если есть)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Руководитель (если есть) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Тема экскурсии

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Номинация конкурса

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Краткая аннотация к работе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Контакты (телефон, адрес электронной почты)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Настоящая заявка подтверждает согласие на участие в конкурсе и согласие с условиями конкурса.

Настоящей заявкой подтверждается, что представленная конкурсная работа является вновь созданным произведением и не является копией произведения, созданного другим автором (авторами).

(Ф.И.О. полностью)

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 года

Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_