МКУК «Подосиновская МБС»

Подосиновская центральная библиотека им. А. Филёва

Методический сектор

**Есть идея!**

***Инновационные формы работы.***

***Опыт библиотек России***

**Выпуск 43**

Подосиновец, 2018

**По следам Робинзона**

Литературно-спортивный квест.

**Миронова, Е. По следам Робинзона / Е. Миронова // Чем развлечь гостей. – 2018. - № 4. – С. 27-29.**

Предметы: компас, стул, канат, лопата, зонтик, зеркальце, скакалка, коробка с призами, разрезанная карта.

**Ведущий.** Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня вас ждут самые настоящие приключения. Сначала давайте вспомним, кто же этот самый Робинзон Крузо, чем он известен. (*Варианты ответов: мореплаватель, потерпел кораблекрушение, прожил на острове 27 лет)*

Ребята, а какие качества помогли Робинзону выжить на необитаемом острове?

*(Варианты ответов: выносливость, упорство, воля, сила духа, смекалка)*

Все качества, которые вы назвали, есть у спортсменов. Именно они помогают добиваться спортивных побед! Сегодня они понадобятся и вам.

Внимательно послушайте условия нашей игры. Здесь, на острове, спрятаны предметы, которые так или иначе имеют отношение к приключениям Робинзона Крузо. На каждом предмете — подсказка, где искать следующий, причем подсказка двойная: литературная, по тексту книги, и спортивная. Предмет может быть на игровой площадке, в этом случае вы начинаете поиски после команды ведущего «Ищите!». Также предмет может оказаться в нашем волшебном мешочке, в этом случае вы должны громко назвать его и получить в обмен на выполнение дополнительного задания. На каждом этапе квеста вы получаете кусочек карты и двигаетесь дальше. Выполнив все задания и собрав карту, вы сможете прочитать то, что на ней написано. Эту фразу вы должны произнести... (указывает на человека, который не имеет отношения к игре) и получить сокровище. Условия игры понятны?.. Тогда будьте внимательны, мы начинаем!

**Задания квеста.**

1. Назовите место первого ночлега Робинзона на острове. В турпоходе с одного на другое перебираются при помощи двух веревок. *(Дерево.)*

**Ведущий:** Верно, это дерево. Вы получаете первый кусочек карты. А теперь ищите то самое дерево!

1. На дереве — записка: «Из-за отсутствия этого предмета Робинзону приходилось рано ложиться спать. А в конном спорте так называют положение, когда лошадь балансирует на задних ногах, подняв передние в воздух. На острове этого предмета нет, зато есть другие, которые служат тем же самым целям». *(Свечка-фонарь.)*

**Ведущий:** Верно, это фонарь, и вы получаете еще один кусочек карты. А теперь ищите!

1. На фонарном столбе — следующая подсказка: «Этот предмет Робинзон нашел в каюте капитана. Без этого прибора моряку трудно прокладывать курс, а в ориентировании на местности он и вовсе незаменим». *(Компас. Он на шее или на руке у Ведущего)*

**Ведущий:** Вещь ценная, поэтому я отдам его только тому, кто сможет пропрыгать на скакалке 20 раз.

*Один из игроков выполняет упражнение, получает компас и кусочек карты.*

1. В компасе — записка: «Робинзон решил укрепить ограду, заполнив промежуток между кольями именно этим. А в командных играх его перетягивают». *(Канат.)*

**Ведущий:** Верно, это канат. Ищите!

Молодцы! Раз у нас есть канат, то давайте устроим соревнования, кто из ребят сильнее. Победители получат следующую подсказку.

**Ведущий:** Итак, делимся на 2 команды, даем им название. Выбираем капитанов, они встают первыми. По команде приступаем к нашим состязаниям!

*Перетягивание каната. Капитан победившей команды получает кусочек карты и записку.*

1. «На изготовление этого предмета мебели Робинзон потратил почти пять дней. Вещь нужная, без нее в доме не обойтись. Например, с ее помощью можно делать гимнастические упражнения». *(Стул.)*

**Ведущий:** Да, это стул, но, как видите, он занят, и посмотреть, есть ли там подсказка, вы сможете только продемонстрировав нам несколько упражнений с его использованием.

*Игрок показывает упражнения и получает право осмотреть стул и найти кусочек карты.*

6. К сиденью с обратной стороны стула прикреплена записка: «Из-за отсутствия железа Робинзону пришлось сделать этот предмет из дерева, которое в Бразилии называют железным. Этот предмет непременно берут с собой туристы». *(Лопата)*

**Ведущий:** Да, это лопата. Вот вам кусочек карты. Ищите!

7. К спрятанной в клумбе лопате привязана записка: «Изготовление тачки оказалось невозможным из-за отсутствия этого изобретения человечества. В гимнастике так называют акробатическое упражнение, которое один из вас нам и продемонстрирует». *(Колесо)*

*Игрок выполняет «колесо» и получает кусочек карты.*

**Ведущий:** Ищите!

8. Записка, прикрепленная к колесу машины: «Закончив укрепление ограды, Робинзон решил входить и выходить через стену именно по этому приспособлению. Прыгуну с шестом оно бы точно не понадобилось». *(Приставная лестница)*

**Ведущий:** Какая удача! У этой машины как раз такая лестница. Вот вам кусочек карты. А теперь ищите!

9. С обратной стороны лестницы прикреплена записка: «Робинзон Крузо первым смастерил этот предмет для защиты от непогоды и палящих лучей из меха, улучшив этим его защитные свойства. Поэтому англичане до сих пор иногда называют это приспособление «робинзон». Занятия физкультурой укрепляет здоровье, и спортивные люди даже без него редко простужаются». *(Зонт)*

**Ведущий:** Верно! Однако зонт — вещь ценная, и право осмотреть его получит тот, кто сделает наибольшее количество приседаний.

*Игроки приседают, победитель получает кусочек карты, раскрывает зонт.*

10. Из зонта выпадает записка: «Деньги Робинзон называл «ненужным хламом», а вот за этот предмет у туземцев можно было выменять что-то ценное. Спортсмены его тоже используют, как и все обычные люди. Этот предмет находится в нашем волшебном мешочке». *(Зеркало)*

**Ведущий:** Верно, есть у меня такой предмет. Смотрите, на нем записка, только вот написано в ней что-то непонятное. (Справа налево, в зеркальном отражении написана фраза «Танцуй добро» (орбод йуцнаТ) Возможно, зеркало нам пригодится.

*Игроки читают перевернутую надпись.*

**Ведущий:** Это же название нашего танцевального флешмоба, который мы сейчас и проведем! Становись!

*Проводится игротанец «Танцуй добро».*

**Ведущий:** Замечательно, ребята! Мы все зарядились позитивом, укрепили здоровье и достойны награды. Вот вам последний кусочек карты. Теперь вы можете сложить её целиком и прочитать, что же на ней написано.

*Игроки складывают карту.*

**Ведущий:** Получилось что-то непонятное? Это шифр. Чтобы его разгадать, нужен ключ. *(Дает ключ)* Сейчас вы можете прочесть фразу и сообщить её в обмен на сокровища.

*Зашифрована фраза «Быстрее, выше, сильнее».*

*Игроки получают призы, сообщив её.*

**Ведущий:** А теперь все вместе трижды крикнем: «Физкульт-ура!»

**Тест для библиотекарей.**

Режим доступа: <http://biblio-feja.blogspot.com/2017/03/blog-post.html>

Предлагаю вам пройти познавательно-увлекательный тест, состоящий из 20 вопросов, который может не только проверить ваши знания, но и приумножить их.

**1. Какая из перечисленных форм массовой работы не является рекламно-информационной?**

*- бенефис читателя;*

*- викторина;*

*- флешмоб.*

**2. Какая из перечисленных выставок считается нетрадиционной?**

*- Выставка-досье;*

*- персональная книжная выставка,*

*- выставка новых поступлений.*

**3. Как называется большая книга толстого формата?**

*- инкунабула;*

*- факсимиле;*

*- фолиант.*

**4. Как называется лист книги, соединяющий обложку и титульный лист?**

*- форзац;*

*- фронтиспис;*

*- суперобложка.*

**5. Где на каталожной карточке указан шифр книги?**

*- в правом верхнем углу;*

*- в левом верхнем углу;*

*- в левом нижнем углу.*

**6. Кто это?**

**С Бакуниным он изучал философию Гегеля в Берлинском университете, с Герценом был очевидцем французской революции в 1848 году, с Гюго руководил работой международного литературного конгресса в Париже в 1878 году и был первым русским писателем, получившим известность на Западе.**

*- И. С. Тургенев;*

*- А. П. Чехов;*

*- Ф. М. Достоевский.*

**7. Книга о книгах. Что это?**

*- обзор;*

*- словарь;*

*- указатель.*

**8. Переведи на естественный язык: «Мне нужно подготовить информацию по теме 67.3.» Что это за тема?**

*- квантовая физика;*

*- психология;*

*- история права.*

**9. С какого количества страниц брошюра считается книгой?**

*- более 48 страниц;*

*- более 42 страниц;*

*- более 46 страниц.*

**10. Кто был автором книги, к которой молодой Е. И. Чарушин впервые сделал рисунки?**

*- С. Я. Маршак;*

*- К. И. Чуковский;*

*- В. В. Бианки.*

**11. В. И. Даль печатал свои произведения, подписываясь то фамилией, то псевдонимом. Какой из псевдонимов принадлежит Далю?**

*- Козак Луганский;*

*- Бова Королевич;*

*- Андрей Печерский.*

**12. На какой странице книги ставится библиотечный штамп?**

*- на 27 странице;*

*- на 21 странице;*

*- на 17 странице.*

**13. Назовите автора крылатых слов: «Покой нам только снится».**

*- Александр Блок;*

*- Саша Черный;*

*- Демьян Бедный.*

**14. Основное занятие старухи - жены рыбака в «Сказке о рыбаке и рыбке»?**

*- чтение книг;*

*- стирка белья;*

*- прядение пряжи.*

**15. По мнению Мандельштама, стихи этого поэта при чтении вслух должны быть целебными для больных туберкулезом. Его же Иосиф Сталин в телефонном разговоре обвинил в том, что он не заступился за репрессированного Мандельштама. Кто этот поэт?**

*- Ф. И. Тютчев;*

*- Б. Пастернак;*

*- В. Я. Брюсов.*

**16. Назовите автора стихов.**

На солнце темный лес зардел,

В долине пар белеет тонкий,

И песню раннюю запел

В лазури жаворонок звонкий.

*- И. С. Никитин;*

*- А. И. Плещеев;*

*- В. А. Жуковский.*

**17. Из какого произведения эти строки и кто их автор?**

*«Смотритель спал под тулупом; мой приезд разбудил его, он привстал… Это был точно Самсон Вырин; но как он постарел! Покамест собирался он переписать мою подорожную, я смотрел на его седину, на глубокие морщины давно небритого лица, на сгорбленную спину – и не мог надивиться, как три или четыре года могли превратить бодрого мужчину в хилого старика. «Узнал ли ты меня? – спросил я его; - мы с тобою старые знакомые». – «Может статься, - отвечал он угрюмо; - здесь дорога большая; много проезжих у меня перебывало». – «Здорова ли твоя Дуня?» – продолжал я».*

*- А. С. Пушкин «Станционный смотритель»;*

*- Н. С. Леской «Левша»;*

*- М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени».*

**18. Как звали девушку - прототипа Золушки?**

*- Элеонора;*

*- Родопис;*

*- Мардж.*

**19. Закончи пословицу: «Кто много читает, тот...»**

*- уму помогает;*

*- разум обогащает;*

*- много знает.*

**20. Что такое веблиография? Это подборка по определенной теме интернет –**

*- ресурсов;*

*- сайтов;*

*- блогов.*

**Ответы:**

1. Викторина.

2. Выставка-досье.

3. Фолиантом называют толстую и большую по размерам книгу. «Такую большую – говорят шутники, – которой в случае чего, и убить можно». В такой книге размер страницы равен половине размера традиционного типографического листа.

4. Форзац.

5. В левом верхнем углу.

6. И. С. Тургенев.

7. Библиографические указатели – книги о книгах. Это перечень книг на определенную тему. Указатели выпускаются книжными издательствами, где дается список литературы изданных в стране книг. В библиотеках составляются указатели книг имеющихся в данной библиотеке по определенным вопросам.

8. История права.

9. Более 48 страниц.

10. Первая книга, иллюстрированная Евгением Ивановичем Чарушиным – рассказ В. Бианки «Мурзук».

11. Козак Луганский.

12. Почему библиотекари ставят штамп именно на 17-й странице? Эта традиция своими корнями уходит в прошлое. Как только книги начали печатать на бумаге, их формат переплетения был стандартизован - 4 страницы по 4 раза, то есть 16 страниц. Это считалось одним сшитым авторским листом, так называемой одной тетрадкой. Таким образом, именно с 17-й страницы начинался второй блок листов. Если вдруг первый блок с титульным листом, где были указаны автор, название книги и штамп библиотеки, осыпался, терялся, пропадал, то идентифицировать книгу можно было именно по штампу на 17-й странице. Также на 17-й странице по традиции ставят инвентарный номер книги.

13. Блок «На поле Куликовом»

И вечный бой! Покой нам только снится

Сквозь кровь и пыль...

Летит, летит степная кобылица

И мнет ковыль...

14. Жил старик со своею старухой

У самого синего моря;

Они жили в ветхой землянке

Ровно тридцать лет и три года.

Старик ловил неводом рыбу,

Старуха пряла свою пряжу.

​15. Б. Пастернак

16. В. А. Жуковский.

17. А. С. Пушкин «Станционный смотритель»

18. Сказка о Золушке имеет корни в произведениях греко-египетских авторов – в I веке до н.э. история о девушке Родопис была записана греческим историком Страбоном в своей «Географии». Та Золушка была рабыней–гречанкой, проданной в Египет для мужских утех. Когда она купалась, орёл унёс её сандалию и сбросил прямо на колени царю в Мемфисе. Обувка показалась ему столь совершенной, что он женился на её обладательнице.

19. Много знает.

20. Подборка интернет-сайтов по определенной теме, т.е. это библиография – только вместо печатных ресурсов – сайты. Оказывается, термин «веблиография» впервые был использован американскими библиотекарями в 1990 году в газете «Нью-Йорк-Таймс». В европейской прессе этот термин встречается немного позже – с середины 90-х годов, а в российской – начиная с 2000 года.

**Парад идей и возможностей библиотек.**

14 февраля можно провести социально-культурную акцию **«День влюбленных в книгу»,** объединив 2 праздника – День влюбленных и Международный день дарения книг, который с 2012 года тоже отмечается 14 февраля.

В этот день в библиотеке посетителей можно предложить книжный фримаркет, фотосессия на фоне Стены любви с признаниями на разных языках мира, чтение вслух стихов о любви, выставку-рекомендацию «Валентинка любимой книге».

Конкурс **«Читательские рекорды».** Этот конкурс призван способствовать активизации чтения. Победители определяются по номинациям:

«Верный друг» (читатель с самым большим читательским стажем);

«Библиомарафонец» (тот, кто посетил библиотеку в течение определенного периода времени самое большое количество раз);

«Почитатель книги» (читатель, прочитавший самое большое количество книг);

«Литературный гурман» (самый разборчивый, читающий лучшую литературу);

«Премьер-читатель» (читающий только новинки);

«Вечный двигатель» (самый активный участник библиотечных клубов и мероприятий);

«Щедрый даритель» (подаривший библиотеке самое большое количество книг);

«Чудо в книгах» (читатель, удививший библиотекарей) и др.

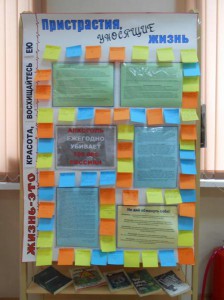
Необычная акция **«Сказки по телефону»** проходит в детской библиотеке г. Екатеринбурга «Малая Герценка».

Тебе скучно? Или ты заболел и лежишь в кровати? А мама занята и не может уделить тебе время? Выход есть! Звони в библиотеку и слушай сказки!

Каждое воскресенье в детской библиотеке № 5 «Малая Герценка» проводится акция «Сказки по телефону». Достаточно позвонить по телефону с 14.00 до 18.00 и библиотекарь прочитает сказку.

Можно будет послушать самые разнообразные сказки: и русские народные, и народов мира, и авторские – русских и зарубежных писателей. Так в январе, в Сказочную неделю, библиотекари будут читать русские народные сказки, в феврале – сказки А. С. Пушкина.

Чтение сказок займет не более 15 минут. Библиотекари постараются прочитать сказку в ролях, чтобы тебе захотелось позвонить еще раз и послушать новую. А если случится так, что за 15 минут сказку не успели прочитать, то нужно перезвонить и сказать волшебные слова – «Сказка с продолжением», назвать недочитанную сказку, и тогда библиотекарь дочитает её тебе.

**Библиотечный квилт** — информационный стенд, состоящий из отдельных частей-лоскутов.

Тематика библиотечных квилтов разнообразна: правовое информирование населения, СПИД, рукоделие, исторические события и др.

Например. «Алкоголь: иллюзия свободы». На стенде была представлена различная информация о влиянии алкоголя на организм человека. В течение месяца среди читателей библиотеки проводился опрос «Стоит ли мерить жизнь миллилитрами?» Стикеры с ответами читателей и информация, представленная библиотекарями, образовывали узор лоскутного полотна на информационном стенде.

**BOOK-PARTIES (библиотечная вечеринка)** - Вологодская областная универсальная научная библиотека им. И. В. Бабушкина проводят у себя Библиотечные вечеринки, которые организуются в этно- и ретро стилях. В новом свете представляются ушедшие эпохи. План подготовки встречи таков:

1) генерация идеи;

2) соединение с понятием «книга, чтение»,

3) деление мероприятия на смысловые части и поиск партнеров и спонсоров;

4) дополнение молодежными играми;

5) рассказ о событии в местах, где собирается молодежь;

6) приглашение фотографов и СМИ;

7) проведение;

8) публикация фотоотчета и отзывов.

**Конкурс барона Мюнхгаузена** – личное или командное соревнование с целью выявления лучших выдумщиков. Чья история будет наиболее интересной, смешной, тот и окажется лучшим вралем, лучшим выдумщиком и самым веселым человеком. О конкурсе следует сообщить за один-два дня до его проведения.

Темами могут быть: «Мое путешествие к Южному полюсу на белых кошках», «Без пушки на Луну за грибами», «Что я видел на дне Марсианской впадины», «Мои встречи с Робинзоном Крузо», «Как я поймал Лохнесское чудовище», «Моя фазенда на Марсе» и т.п. Участники конкурса могут демонстрировать фотографии, фотоколлажи, рисунки, чертежи, проекты; привлекать «свидетелей» – друзей, родителей.

Сейчас в библиотечной среде идет смещение интереса в сторону нестандартных форм проведения мероприятий, нестандартных сценариев взаимодействия с пользователем. Но нельзя рассматривать формат проводимых акций в отрыве от задач, которые призвана решать библиотека. Нельзя проводить чисто развлекательные игры и конкурсы, забывая о своей миссии - продвигать и популяризовать книгу и чтение.

**Улыбнитесь!**

**Библиотечная азбука**

А – Автоматизация – то, что нам пока не светит.

Б – ББК – это наша Библия.

В – Выходной!!!

Г – Газета. Печатное периодическое издание неудобного формата, служит неистощимым источником кульков для семечек.

Д – Должники - это читатели, приходу которых радуешься большего всего!

Ж – Просто женская буква. Потому что М встречаются только среди читателей.

З – Завал на столе. Только начальство может иметь чистый стол. Для всех остальных это признак того, что они ничего не делают.

И – Индикатор. Когда библиотекари говорят начинающим коллегам «Достаньте индикатор, пожалуйста» те теряются.

К – Коллектив. Если К – коллектив, то 1+К больше чем 1, даже если эта единица – выдающийся человек

Л – Ленин – человек, в собрании сочинений которого упоминается 16401 источник литературы.

М– Министр. Мы не боимся министра культуры, мы боимся культуры министра.

О – Отчет. Понятно, да?

П– Прейскурант. Любой каприз за ваши деньги.

Р – Не знаю какое слово выбрать «ремонт» или «ролтон». Необходимо и то, и другое, но «ролтон» все-таки чаще.

С – Санитарный день. Есть в принципе во всех учреждениях. Но у нас пыли больше.

Т – Тишина. Здоровенный рокер заходит в библиотеку и громким голосом говорит библиотекарю: «Мне гамбургер, картошечку и маленькую колу». Библиотекарь в ответ: «Извините, но Вы в библиотеке находитесь». Рокер, шепотом: «Мне гамбургер, картошечку и маленькую колу».

Потому что тишина должна быть в библиотеке.

У – Учиться, учиться и еще раз учиться. Библиотека – это место где учатся все, и библиотекари в том числе.

Ф – Формуляр – личное дело в маленьком формате.

Ч – Читатель – тот из-за кого все в принципе и затевалось.

Ш – Шифр – для читателя не условное обозначение места произведения печати на полке книгохранилища, а совокупность условных знаков для создания ореола засекреченности библиотечной работы.

Э – Энтузиазм – один из трех китов, на которых всё держится.

Я – Я. То есть каждый из нас, кто на самом деле знает библиотечную азбуку в совершенстве.

Режим доступа: <http://bibliobred.blogspot.com/2010/07/blog-post.html>