МКУК «Подосиновская МБС»

Центральная библиотека им. А.А. Филёва

**Виражи времени**

/литературно – музыкальный вечер,

посвященный **85- летию** со дня рождения поэта **А. Дементьева** /



Подосиновец, 2013

**Подготовка:** Оформляется книжно-иллюстративная выставка, на которой представлены поэтические сборники, портрет А. Дементьева.

Песня **«Письмо отца»** в исполнении А. Малинина

Песня **«Баллада о матери» в** исполнении Е. Мартынов

Песня **«Я жду весну»** в исполнении Е. Мартынова

Песня **«Мы навек любовью ранены»** в исполнении В. Толкуновой

**Действующие лица:** Ведущие (1) и (2)

Никогда ни о чем не жалейте вдогонку!

Если все, что случилось, нельзя изменить,

Как записку из прошлого, грусть свою скомкав,

С этим прошлым порвите непрочную нить.

Никогда не жалейте о том, что случилось,

Иль о том, что случится не может уже...

Лишь бы озеро вашей души не мутилось,

Да надежды, как птицы парили б в душе.

Не жалейте своей доброты и участья.

Если даже за все вам - усмешка в ответ.

Кто-то в гении выбился, кто-то в начальство...

Не жалейте, что Вам не досталось ИХ БЕД.

Никогда, никогда ни о чем не жалейте -

Поздно начали вы или рано ушли.

Кто-то пусть гениально играет на флейте,

Но ведь песни берет он из Вашей души.

Никогда, никогда ни о чем не жалейте -

Ни потерянных дней, ни сгоревшей любви...

Пусть другой гениально играет на флейте,

Но еще гениальнее слушали вы!

**Ведущий 1:** Здравствуйте!

**Ведущий 2:** Добрый день, дорогие любители поэзии! Наверное, вы согласитесь с тем, что поэзия дает крылья человеку в радости и помогает в час грусти. Иногда вспомнятся несколько строк из какого-то стихотворения и подумаешь: «Как точно сказано! Как будто автор выразил мои мысли, чувства, мое отношение к жизни». Именно такие мысли приходят при чтении стихов поэта, которому посвящен наш сегодняшний вечер. Мы приглашаем вас отправиться в поэтический круиз по творчеству замечательного русского поэта Андрея Дмитриевича Дементьева, которому 16 июля исполнилось 85 лет.

**Ведущий 1:** Андрей Дементьев великий поэт, потому что он пишет сердцем, а не только талантом, которым судьба его щедро одарила. Он продолжает традиции Пушкина, Тютчева, Фета. Его любимый поэт Михаил Лермонтов, которому он посвятил много стихов. Поэзия Дементьева светла, добра и честна. Стихи Андрея Дементьева любимы уже несколькими поколениями российских читателей. В советские времена за книгами поэта выстраивались целые очереди, их бережно передавали из рук в руки, читали, перечитывали и переписывали. А песни на слова Андрея Дементьева имеются в репертуаре известнейших российских исполнителей И. Кобзона, В. Леонтьева, С. Ротару, Е. Мартынова и др.

**Ведущий 2:** Родился Андрей Дементьев в 1928 году на Волге в городе Твери /ранее Калинин/, в семье, которая соединила в себе и город, и деревню. Отец Дмитрий Никитович несколько десятилетий работал агрономом. Мать - Мария Григорьевна - коренная тверячка, служащая.

Я родился на Волге,

Где в погожие дни

Нас баюкали волны

И будили они.

Я вставал на рассвете,

Лодку брал и – айда!

Только Волга да ветер,

Может, знали куда.

**«Я родился на Волге»**

Благодаря Волге Андрей Дементьев с малых лет пристрастился к плаванию и гребле, а зимой к конькам и лыжам. Спорт ковал из него сильного парня.

В доме очень любили песню. У деда и матери были красивые голоса, и они часто пели русские народные песни. Может быть, тогда и родилась в Андрее Дементьеве тяга к поэзии и музыке. Он с детства почувствовал ритм и внутреннюю музыку слова.

**Ведущий 1:** Каждое лето Андрей Дементьев проводил в деревне у бабушки. Взрослые приобщали его к сельскому труду. И там он многому научился: пахать, сажать картошку, убирать сено, полоть заросшее поле и водить в ночное лошадей. Его память хранит неповторимые июньские рассветы, шум летнего дождя в саду, наполненный птичьей музыкой лес и белые звезды лилий на зеленом пруду. В деревне он на всю жизнь полюбил родную природу, душой почувствовал ее удивительную красоту, которая незаметно меняла его самого. Любовь к родному краю передана во многих стихах поэта.

Из стихотворения **«Музыка»:**

Послушайте симфонию весны.

Войдите в сад, когда он расцветает,

Где яблони, одетые цветами,

В задумчивость свою погружены.

Прислушайтесь…

Вот начинают скрипки

На мягких удивительных тонах.

О, как они загадочны и зыбки,

Те звуки, что рождаются в цветах!

А скрипачи… Вон сколько их!

Взгляните…

Они смычками зачертили сад.

Мелодии, как золотые нити,

Над крыльями пчелиными дрожат.

**Ведущий 2:** А потом - все это в одно мгновение было разрушено. Началась Великая Отечественная война. Потянулись тяжелые долгие дни войны. Андрей Дементьев перешел тогда в шестой класс. Дети ходили на воскресники разбирать развалины. А весной вскапывали школьные огороды, вытаскивали из реки бревна, чтобы зимой не замерзать на уроках. Они рано мужали, ибо видели смерть, испытали голод, страх, потрясения. Рядом с ними не было отцов. Матерям было не до них - все жили фронтом, ожиданиями и тревогой. Мать Дементьева тоже воспитывала его одна. Отец был арестован по печально знаменитой тогда 58 статье – антисоветская пропаганда. Позднее он был реабилитирован.

*Песня в исполнении А. Малинина* ***«Письмо отца»***

**Ведущий 1:** Школу Андрей Дементьев закончил на год раньше, сдав экзамены за девятый класс экстерном и аттестат зрелости получал уже в мирное лето. Тогда он не думал, что будет поэтом, хотя занимался в литературном кружке и писал стихи. Ему очень повезло с учителями, все они были удивительно чуткими и талантливыми людьми. Они не просто учили детей своим предметам, они старались передать им свой нравственный опыт. Хотели видеть учеников людьми честными, добрыми и мужественными.

*Стихотворение* ***«Не смейте забывать учителей» / читает автор /***

**Ведущий 2:** Но были у Андрея Дементьева и другие наставники – литературные. Давайте послушаем его воспоминания: *«Я уже учился в Калининском педагогическом институте (ныне государственный университет), когда в наш город приехал молодой С. Наровчатов. Прочитав мои стихи, он посоветовал мне поступить в Литературный институт. Его друг поэт Михаил Луконин дал мне рекомендацию. Сдав творческий экзамен, я стал студентом третьего курса Литинститута. Но как это ни странно, в те годы я мало писал стихов. Просто они почему-то не писались».*

**Ведущий 1:** И лишь окончив институт, Андрей Дементьев понял, что душа ждала жизненных впечатлений, нуждалась в собственном гражданском опыте. Ему помог разобраться во всем этом знаменитый земляк Борис Николаевич Полевой. Андрей Дементьев вернулся в Калинин и по его совету стал журналистом. Много ездил, исходил пешком чуть ли не пол области. Работал в редакциях газет и радио, писал очерки, статьи, репортажи и даже фельетоны. Профессия выводила его на интересных людей, сталкивала с удивительными судьбами и событиями, которые незаметно становились его жизненным опытом. И только тогда Андрей Дементьев почувствовал, что в нем рождается поэзия. Там, в Калинине, и вышел его первый сборник - **«Лирические стихи»** (1955).

**Ведущий 2:** Из воспоминаний поэта. *«Поэзию объяснить трудно, а может быть, и невозможно, как невозможно удержать в ладонях весенний ветер или свет ночной звезды. Наверное, что-то я делал не так и поступал не так, как хотелось бы или как бы поступил сейчас. Время требовало полной откровенности и мужества. Порядочность человека измерялась не словами, а поступками. Но я ничего не приукрашивал и не скрывал, когда поэзия озаряла меня, чтобы вместе нам можно было разобраться во всем, что происходило в моей душе и вокруг»*.

**Ведущий 1:** Андрей Дементьев не представлял своей жизни и своей поэзии без участия в великих делах страны. Жизнь научила его зорче вглядываться в чужие судьбы. Он видел горе войны и сам пережил его. И все его стихи о войне – это состояние души. Однажды по радио Андрей Дементьев услышал короткий рассказ о том, как одинокая женщина, измученная долгим ожиданием пропавшего без вести сына, увидела его в кадрах военной кинохроники. Живого, двадцатилетнего, каким провожала на фронт. Его потрясла эта трагическая история, и он написал стихотворение «Баллада о матери», которое благодаря музыке Е. Мартынова стало известной песней. У нее есть и другое название «Алексей, Алешенька».

*Песня* ***«Баллада о матери»*** *исполнении Е. Мартынов*

**Ведущий 2:** Победа в 1945-м не отменила чьих-то бед, разочарований, потерь, не заглушила своим салютом плача вдов и матерей. Жизнь продолжалась во всем своем многообразии - от мужества и доброты одних до корыстолюбия и эгоизма других.

Лирический герой Дементьева – человек, ненавидящий зло и мещанство, корысть и предательство, ложь, зависть и хамство. Об этом стихотворения **«Зависть белой не бывает», «У меня от хамства нет защиты», «Я ненавижу в людях ложь…», «Чужому успеху завидовать грех»** и др.

Зависть белой не бывает.

Зависть свет в нас убивает.

Мы смирились с тем, что зависть

Судит всех без доказательств.

Ей достаточно улик –

Этот счастлив. Тот велит.

У меня от хамства нет защиты.

И на этот раз оно сильней.

А душа немеет от обиды.

Неуютно в этом мире ей.

Я ненавижу в людях ложь.

Она порой бывает разной –

Весьма искусной или праздной,

И неожиданной, как нож.

Я ненавижу в людях ложь.

И негодую, и страдаю,

Когда ее с улыбкой дарят,

Так, что сперва не разберешь…

«Чужому успеху завидовать грех…» -

Когда – то мне дед говорил.

Прекрасная песня – ведь это для всех.

Спасибо тому, кто ее подарил.

Чужая удача вам сил не придаст,

Коль зависть вам душу горчит.

И чей – то успех не обрадует вас.

Простите, скорее он вас огорчит.

**Ведущий 1:** Но есть еще обиженные и несчастные, непонятые и одинокие души. В первую очередь именно такие люди нуждаются в добром слове. И Андрею Дементьеву всегда казалось, что поэзия - протянутая им рука. Ему хотелось быть такой рукой - надежной и верной. А доброе слово – это тоже всегда соучастие. Соучастие людей, чувствующих духовную близость.

Жизнь нуждается в милосердии…

Милосердием мы бедны.

Кто – то злобствует, кто – то сердится,

Кто – то снова в тисках беды.

Жизнь нуждается в сострадании…

Наши души – как топоры:

Слишком многих мы словом ранили,

Позабыв, что слова остры.

Пока мы боль чужую чувствуем,

Пока живет в нас сострадание,

Пока мы мечемся и буйствуем –

Есть нашей жизни оправдание.

**«Пока мы боль чужую чувствуем…»**

**Ведущий 2:** Каких бы грустных тем ни касался А. Дементьев, в его стихах всегда остается ощущение света. Свет его души, его доброты и таланта дают возможность верить, что есть еще во всех нас сердце, совесть, сострадание друг к другу, надежда.

*Стихотворение* ***«Нет женщин нелюбимых» / читает автор /***

**Ведущий 1:** Люди разных возрастов находят в стихах Андрея Дементьева ответы на самые волнующие вопросы. Он пишет и остросоциальные стихи, в которых слышится вся душевная боль поэта за нашу многострадальную Родину и неугасимая вера в то, что однажды все станет лучше.

Разворована Россия.

Обездолена страна.

Никого мы не просили

 Жизнь менять и времена.

Но уже нам жребий роздан.

И подсунут новый миф…

Так же вот крестьян в колхозы

Загоняли, не спросив,

Как теперь нас гонят к рынку,

Будто к собственной беде.

Ты ловись, ловися, рыбка,

В мутной рыночной воде.

И уж вы «не подведите»,

Олигархи – рыбаки…

Я иду к строке на митинг,

Всем запретам вопреки.

**«Разворована Россия»**

Почему природные богатства

Не принадлежат теперь стране?

Кто – то их нахально заграбастал

И рубли считает в тишине.

Всем принадлежат дары Природы,

Те же, кто присвоил нефть и газ,

Посягнули на права народа.

А по сути, обокрали нас.

**«Почему природные богатства»**

Не верится, что вырвется Россия

Из цепких лап коррупции…

Она сейчас в такой неуязвимой силе,

Что честности уже совсем хана.

Коррупция – как ржавчина в металле –

И блеск, и силу – все сведет на нет.

А, в общем, мы в гробу ее видали…

Но где тот гроб,

Пока большой секрет.

**«Ржавчина»**

Богачам у нас теперь почет.

Нет авторитета выше денег.

Жизнь «крутых» размеренно течет –

Без стыда, без боли и сомнений.

Под рукой счета, престижные посты.

Визы в паспортах на всякий случай.

Кажется им с этой высоты

Вся Россия муравьиной кучей.

**«Богачам у нас теперь почет»**

Я пришел из минувшей эпохи

И прогнозам моим вопреки

В этом веке по – прежнему плохи

И дороги, и дураки.

**Ведущий 2:** 21 год своей жизни отдал Дементьев журналу «Юность » / 1972 – 1993 /, работая в нем журналистом, редактором, главным редактором. Давайте послушаем самого А.Д. , где он рассказывает об этом периоде своей жизни.

После того как Андрей Дементьев ушел с поста главного редактора журнала «Юность», некоторые друзья оставили его, перестали с ним общаться. Он очень переживал такое предательство и об этом у него стихотворение:

В ясную погоду

«Юности» моей

Был я всем в угоду,

Стольких знал друзей.

За крамолу битый

Возглавлял журнал.

Даже сам А. Битов

Как – то повесть дал.

Часто Вознесенский

Снисходил до нас.

Наш тираж вселенский

Был ему как раз.

И, поправив гранку,

Искромсав листы,

Уезжал в загранку

Гений суеты.

Имена, фамилии,

Блеск и мишура…

Что – то все забыли,

Как жилось вчера.

Вспоминаю с грустью

Сгинувших друзей.

Хор былых напутствий,

Их крутой елей.

**«В ясную погоду «Юности» моей»**

**Ведущий 1:** Многие годы А. Дементьев был тесно связан с телевидением. С конца 1980-х годов он ведущим передач «Добрый вечер, Москва», «Клуб молодоженов», «Браво», «Семейный канал». И сейчас каждую субботу в 14 = 10 на «Радио России» выходит передача «Виражи времени» с ведущим А. Дементьевым, где он в прямом эфире встречается с известными деятелями культуры. Интересно, умно, тактично помогает радиослушателям разбираться в сложных перипетиях нашей жизни, делясь с ними своей искренностью.

Перед «Вестями» по экрану

Несутся кони налегке.

Я с микрофоном тихо встану,

Собрав мыслишки на листке.

Мои слова негромко тают

В привычной суматохе дней…

Спаси меня, земля Святая,

От РТРовских коней.

Хотя они везде догонят,

Замкнут меня в своем кольце.

Прошли по мне лихие кони.

Одни копыта на лице. /**«Вести - РТР»** /

**Ведущий 2:** С 1997 по 2001 год Андрей Дементьев работал в Израиле в качестве шефа бюро российского телевидения на Ближнем Востоке. За это время вместе с коллегами он создал три телевизионных фильма, посвященных Святой земле. А также написал цикл стихов «Припав к Земле Обетованной».

Это проникновенные строки пронизаны любовью к Израилю и его народу, его природе, его историческим и духовным ценностям. Израиль - это Земля, которая просветляет человека, дает веру в себя, в жизнь. Вот как пишет А. Дементьев об Израиле: «Там, на Земле обетованной, казалось, что поэзия приходит откуда-то сверху, с небес, зажигая в душе святой огонь творчества. И до сих пор я не могу объяснить это».

И, наверно, особые чувства вызывает этот цикл у тех людей, кто там побывал.

*И сейчас мы предоставляем слово нашей читательнице, которая прочитает стихи из этого цикла.*

**Ведущий 1:** Более 40 лет А.Д. Дементьев принимает активное участие в работе общественных организаций Москвы и России, участвует в работе благотворительных программ Российского фонда мира. Вполне заслуженно ему вручен Памятный знак «Символ мира».

Поездки, встречи с читателями, возвращение к культурным традициям отечественной словесности стали неотъемлемой частью его жизни.

**Ведущий 2:** Андрей Дементьев часто посвящает стихи друзьям, которых он любит, близким людям, без которых его жизнь была бы неполной. «Это – как доброе слово, которое хочется сказать вовремя»- считает А. Дементьев.

«…Я друзьям посвящаю стихи.

Я беру на себя их грехи,

И заботы, и беды, и грусть.

Ибо знаю их жизнь наизусть…»

«Я в дружбе верен, как собака.

 И, если друг попал в беду,

 Пусть и не просит он,

 Однако

 Я выручать его пойду…»

Если ты кому – то нужен,

Значит, жизнь прошла не зря.

При любой грозе и стуже

Вмиг отыщутся друзья.

Все так просто и обычно:

И спасут, и в долг дадут,

И с настойчивостью бычьей

Злу устроят самосуд.

И с души тревогу снимут,

Зная в этот час беды,

Если что случится с ними,

Первым рядом будешь ты.

 **«Если ты кому – то нужен»**

Или вот, например, стихотворение – посвящение **И. Кобзону, который исполняет песни на стихи Андрея Дементьева и вот уже 25 лет ведет его творческие вечера.**

Нелегко нам расставаться с прошлым,

Но стучит грядущее в окно.

То, что мир и пережил, и прожил, -

Музыкой твоей освящено.

Жизнь спешит… Но не спеши, Иосиф.

Ведь душа по – прежнему парит.

Твой сентябрь, как Болдинская осень,

Где талант бессмертие творит.

Ты сейчас на царственной вершине.

Это только избранным дано.

То добро, что люди совершили, -

Музыкой твоей освящено.

Вот уже дожди заморосили.

Но земле к лицу янтарный цвет.

Без тебя нет песен у России.

А без песен и России нет.

Есть у Андрея Дементьева и шуточные стихи. Например, стихотворение **«Счастливчик».**

Я выиграть надеюсь

Престижный миллион,

Чтоб у дверей халдеи

Мне стали бить поклон.

Чтоб все меня любили

За то, что я богат.

И в гости приходили,

Как танки на парад.

Чтобы по всей округе

Гремело имя – рек.

Чтоб брал я на поруки

Голодных и калек.

Чтоб важное начальство

Ждало моих звонков.

И на экране часто

Теснил я м – ков.

А, впрочем, нет резона

Мне думать про барыш.

Я жил без миллиона,

Без киллеров и «крыш».

И он все эти годы

Жил тоже без меня.

И ухожу я гордо,

Монетами звеня.

*Стихотворение «Мне приснился Президент» / читает автор /*

**Ведущий 1:** На счету А. Дементьева более 50-ти сборников стихов / обратите внимание на нашу выставку/. Стихи А. Дементьева переведены на многие языки мира. Его поэзия привлекает композиторов своей выразительностью, музыкальностью, многоплановостью. В 1973 году судьба свела Дементьева с Евгением Мартыновым, который стал его первым композитором. Музыку на его стихи писали также Р. Паулс, В. Мигуля, О. Фельцман, В. Добрынин, И. Крутой и др. Написано более 100 песен.

Такие песни, как «Лебединая верность», «Отчий дом», «Аленушка», «Яблоки на снегу», «Баллада о матери», «Натали», вошли в классику современной российской эстрады.

*Звучит песня «Мы навек любовью ранены» в исполнении В. Толкуновой*

**Ведущий 2:** Прозвучала песня в исполнении Валентины Толкуновой. Творческая дружба связывала Валентину Толкунову и А. Дементьева долгие годы, именно ей поэт доверял первое исполнение своих песен, потому что знал и ценил в певице душевную щедрость, открытость, необычайную мягкость, любовь, которую она вкладывала в каждую песню. В память об этой удивительной женщине в Твери установлен памятник, на его открытии присутствовал и А. Дементьев.

**Ведущий 1:** А как складывалась личная жизнь импозантного красавца Андрея Дементьева? Поэт не скрывает, что личная жизнь была бурной. Женщинам у него посвящено очень много стихов, например:

Женщины, которых я любил,

Мне милы и дороги поныне.

Даже и вдали – они богини,

Женщины, которых я любил.

Для меня не меркли никогда

Красота их, молодость и нежность.

Чувствую я власть их, как и прежде,

Через все разлуки и года.

Женщины, которых я любил,

Жизнь мою украсили собою.

Каждая была моей судьбою,

Как и я для них судьбою был.

**«Женщины, которых я любил»**

Или шуточное: Я с женщинами спорить не могу.

 Не потому, что все переиначат,

 А потому, что лошадь на скаку

 Не стоит останавливать.

 Пусть скачет.

*Песня «Я жду весну» в исполнении Е. Мартынова*

**Ведущий 2:** В первый раз А. Дементьев женился в 19 лет на своей однокласснице Алисе. Через два года молодые люди развелись. Практически вместе они и не жили, потому что Дементьев поступил в Литинститут и уехал в Москву, а она осталась в Калинине, затем перебралась к отцу в Румынию.

Второй раз Андрей Дементьев женился в 26 лет, после института, когда уже работал. Жена была студенткой, в браке родилась дочь Марина /1954 г. р./, которая сейчас живет в Петербурге /у нее очень хорошая семья/

В третий раз А. Дементьев вступил в брак уже в достаточно зрелом возрасте – ему было лет 30 с лишним. Прожил в браке довольно долго, родился сын Дмитрий /1969 г. р./ У супруги была дочь Наташа / 1960 г. р./ от первого брака, которую поэт удочерил, - поэтому у него две дочери. Им он посвятил много стихотворений, например:

Пока мои дочери молоды,

Я буду держаться в седле.

А все там досужие доводы

О годах… - Оставьте себе.

Пока мои внуки готовятся

 Подняться на собственный старт,

Я мудр буду, словно пословица,

И весел, как детский азарт.

И пусть им потом передастся

И опыт мой, и ремесло…

А мне за терпенье воздастся,

Когда они вскочат в седло.

«Я не знаю, много ль мне осталось…

Знаю – долгой не бывает старость.

Впрочем, сколько ни живи на свете,

Что – то продолжать придется детям…»

**Ведущий 1:** А потом так случилось, что семья распалась. Андрей Дементьев влюбился в свою юную сотрудницу. Четвертая супруга Анна Пугач младше Андрея Дмитриевича на 30 лет. Жене он посвятил много стихов, например, стихотворение **«Анна»**

Прости, что я в тебя влюблен

Уже под занавес, в финал…

Всю жизнь блуждая меж имен,

Я на твое их поменял.

Я выбрал имя неспроста –

Оно из Пушкинских времен,

Из грустной музыки, с холста

И с чудодейственных икон…

Но полон тайн открытый звук…

Хочу понять – что он таит?

То ли предчувствие разлук,

То ль эхо будущих обид.

И, чтоб развеять этот страх,

Я повторяю имя вслух…

И слышу свет в твоих глазах

Так, что захватывает дух.

И еще одно из стих. шуточное **«У меня красивая жена»**

У меня красивая жена.

Да еще к тому же молодая.

Если в настроении она,-

Я покой душевный обретаю.

А когда она раздражена,

Что – то ей не сделали в угоду, -

Всем п – ц… И мне тогда хана,

И всему еврейскому народу.

**Ведущий 2:** К сожалению, в жизни Дементьева произошла большая трагедия: 26 - летний сын застрелился, покончил с собой - фактически на глазах у своей жены. Через несколько лет выбросилась с 12 этажа вдова сына Дементьева Елена. Конечно, Андрей Дементьев очень переживал эту трагедию и у него есть целый цикл стихов, посвященный памяти сына.

Не дай вам Бог терять детей.

Ведь если следовать Природе,

Сперва родители уходят…

Но нету графика смертей.

Остались фотографии, кассета.

Два – три письма… И больше ничего.

Последний день безжалостного лета.

Стою у гроба сына своего.

Смотрю сквозь слезы.

Не могу смириться,

Что это правда, а не страшный сон.

Ему хватило мужества решиться

Уйти,

Когда он был так искренне влюблен.

И не простив, и не успев проститься,

Из жизни, как из дома, вышел он.

И кажется – его душа, как птица,

Влетает тихо в колокольный звон.

**«Остались фотографии…»**

**Ведущий 1:** Остался внук Андрей Дмитриевич Дементьев – полный тезка знаменитого поэта, который в 19 лет сыграл главную роль в фильме «Дерзкие дни» с Гошей Куценко, снялся в 20 - серийном телефильме «Барвиха». Внук живет с бабушкой, с бывшей женой Дементьева, матерью Димы.

**Ведущий 2:** Андрей Дементьев - лауреат Государственной премии и многих других литературных премий. Он награжден орденами и медалями. Стихи Андрея Дементьева переведены на многие языки мира. В 2002 году в Москве на «Площади звезд» открыта его именная звезда. Андрей Дмитриевич любит чтение, классическую музыку и песни, исторические фильмы. Увлекается футболом, плаванием, гимнастикой.

Он почетный гражданин г. Твери, где к юбилею писателя открылся единственный в России Дом поэзии его имени, как символ признательности своему земляку, прославленному поэту.

**Ведущий 1:** Поэзия Андрея Дементьева глубоко лирична, отличается яркими поэтическими красками и доверительной простотой слова. Каждый читатель выбирает себе из его стихов что- то наиболее близкое и дорогое.

*Уважаемые наши читатели! Может кто- то желает прочитать свое* ***любимое*** *стихотворение А. Дементьева? Пожалуйста.*

**Ведущий 2:** Прошли годы. Но интерес к творчеству поэта не ослабевает. По читательской популярности поэзия Андрея Дементьева занимает первое место среди 20-ти лучших книг. Его стихи и песни по-прежнему звучат, потому что они подкупают искренностью и глубоким проникновением во внутренний мир современника. Он с нежностью дарит любовь, ясность и простоту своей, дементьевской, поэзии всем, кто готов его услышать.

*/стихотворение* ***«Я живу открыто»****,* ***«Моим читателям»******«Виражи времени»*** *читает автор/*

Уважаемые друзья! Наш вечер подошел к концу, и мы надеемся, что вы все сегодня уйдете домой с книжками замечательного поэта Андрея Дементьева. Хорошего вам настроения и приятного чтения!

**Использованная литература:**

Дементьев, А. Виражи времени / А. Дементьев.- М: Эксмо, 2006.- 288 с.

Дементьев, А. Всё в мире поправимо: Стихи / А. Дементьев // Литературная газета.- 2013.- № 29.- С. 9.

Дементьев, А. Избранное / А. Дементьев.- М: Эксмо, 2008.- 432 с.

Дементьев, А. Лирика / А. Дементьев.- М: Эксмо, 2007.- 352 с.

Дементьев, А. Нет женщин нелюбимых / А. Дементьев.- М: Эксмо, 2013.- 560 с.

Дементьев, А. Стихотворения / А. Дементьев.- М: Сов. Россия, 1988.- 286 с.

Ежеменских, Л. «Несу всё лучшее на свете…» / Л. Ежеменских // Читаем. Учимся. Играем.- 2013.- № 29.- С. 6-9.

Такая молодость пора…: Сборник песен.- М: Молодая гвардия, 1987.- С.151.

Ресурсы Интернет.